Nuestro Editorial de hoy

Falta de buen orden parece caracterizar el trabajo de Diputados. El mismo Cuerpo se ha ocupado de la falta de método con que allí se trabaja; el país por su parte exige una solución a esta situación, que con todo no menoscabe las prerrogativas del Parlamento, y contemple los...

FUEROS Y TRABAJO PARLAMENTARIO

EL BIEN PUBLICO

Pronóstico del Tiempo

Para hoy pronostica el Servicio Meteorológico, estado general: Chaparrones y tormentas aisladas con cielo nuboso y cubierto y temperatura poco cambio. Vientos del SE al NE suaves y moderados. El análisis continental indica que una depresión barométrica cubre nuestro país. Las perspectivas para mañana sábado son de tiempo...

INESTABLE

Año LXXXII — Nº 26.256 — Montevideo, viernes 21 de octubre de 1960. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.30

Llaman a Bonsal

Acusan a Cuba de pintar sus aviones de guerra con las insignias de EE. UU.

LA HABANA, 20. (UPI). — [Por Martín W. Houseman]. — Una alta fuente diplomática dijo hoy que Cuba ha pintado cinco de sus aviones de guerra con la insignia de los Estados Unidos, al parecer para usarlos en la simulación de un "incidente". La revelación coincide con la llamada a Washington para "un extenso período de consultas" sobre las crecientes críticas relaciones del Embajador de los EE. UU., Philip Bonsal.

★ SERIAN USADOS EN SIMULACION DE UN "INCIDENTE"

Cuba ha acusado a los E.U. en las Naciones Unidas de preparar una "inminente invasión armada", y se conjetura que pretende usar los disfrazados aviones en la simulación de una "agresión" que confirme aquel cargo.

Esta es la segunda vez en otros tantos meses que en altos medios se informa sobre estos mismos planes. Después de la reciente conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de la Organización de los Estados Americanos (OEA.) en San José de Costa Rica, los cubanos pintaron uno de sus bombarderos B-26 de construcción norteamericana, pero aparentemente el plan que se cree comprendía un vuelo a muy poca altura sobre La Habana en el momento culminante de un mitin público, se suspendió por haber conocido prematuramente.

Según fuentes diplomáticas, en el mas reciente caso, los cubanos pintaron con banderas norteamericanas en los costados y bajo las alas aparatos de caza Sea Fury de construcción británica.

El trabajo se efectuó en la vecina base Aérea del Ejército de San Antonio de los Baños, instalación valorada en 20 millones de dólares que los E.U. traspasaron gratuitamente a los cubanos al final de la segunda guerra mundial. Los informantes dijeron que esto se hizo en un fin de semana después de haber sido despedidos los técnicos británicos que cuidaban los aviones, al parecer para que no pudieran revelar la maniobra.

El Sea Fury es un anticuado caza de un motor, del tipo de portaaviones, último Caza de Hélice construido por Gran Bretaña, antes del fin de la guerra, una docena de los cuales compró el gobierno del derrocado dictador Fulgencio Batista en 1958 para combatir la rebelión del presente Primer Ministro, Fidel Castro.

★ LLAMA LA ATENCION LOS NUEVOS CARGOS CUBANOS

A principios de este mes la armada norteamericana se quejó de que un Sea Fury cubano había dado repetidos pases a un submarino suyo "en forma agresiva y provocadora" durante 37 minutos frente a Cayo Hueso, en la Florida

Los nuevos cargos cubanos de una "inminente agresión armada" por fuerzas de los Estados Unidos son idénticos a otros análogos lanzados hace un mes en la Asamblea General de las Naciones Unidas por Castro. Sin embargo, la presente acusación reclama una "inmediata" consideración por las Naciones Unidas. En días recientes la prensa gubernamental viene machacando sobre el tema de la "invasión" y en toda la isla se ha observado creciente actividad militar cubana.

Por lo menos cinco barcos de carga soviéticos descargaron una considerable cantidad de armas, incluso artillería, tanques, cañones y morteros, en Cabañas, puerto de la provincia de Pinar del Río, en el período de 10 días del 2 al 11 del corriente mes. El gobierno se incautó prácticamente de todos los camiones con remolque de Cuba para transportar los embarques a diversos puestos militares de toda la isla.

Hace aproximadamente un mes, el ejército evacuó y acordonó la zona del puerto de La Habana mientras un buque ruso descargaba enormes cajones que contenían, según se cree, piezas de artillería y tanques Stalin de 80 toneladas.

Informes del interior dijeron que el ejército había confiscado la instalación minera de la bahía de Moa, propiedad de los Estados Unidos, presuntamente para fortificarla contra cualquier invasión a la costa norte.

También se sabe que toda la costa de la provincia de Pinar del Río, contigua a La Habana, ha sido fuertemente fortificada con emplazamientos de baterías de costa.

★ EE. UU. DISPUESTO A VENTILAR EL CASO EN LA ONU

WASHINGTON 20 (UPI). — (Por Henry Raymont).— Funcionarios norteamericanos dijeron hoy que es posible que Estados Unidos acepte ventilar en las Naciones Unidas los cargos de "agresión" formulados por Cuba contra este país en vez de insistir en que el asunto sea pasado a la Organización de los Estados Americanos.

Cuba acusó ayer formalmente a Estados Unidos de agresión e intervención. La acusación será discutida por la Asamblea General de las N.U. probablemente a principios de la próxima semana, tal vez con cargos adicionales de "agresión económica" como resultado del boicot económico impuesto ayer por este país al régimen cubano de Fidel Castro.

Cuando Cuba planteó acusaciones similares contra Estados Unidos en el Consejo de Seguridad, el 19 de julio pasado, Estados Unidos y los miembros latinoamericanos del Consejo —Argentina y Ecuador— argumentaron que el organismo apropiado para solucionar las disputas interamericanas era la O.E.A.

Por nueve votos contra dos, el Consejo acordó aplazar la discusión de los cargos hasta que la OEA. se hubiera pronunciado sobre ellos. Sólo la Unión Soviética y Polonia se opusieron al traslado del asunto a la Organización Interamericana.

En esferas diplomáticas se dijo hoy a la United Press International que Estados Unidos tenía conciencia de que algunos países latinoamericanos consideran que esta vez sería más atinado ventilar la disputa en la Organización Mundial.

En dichas esferas se señaló que la posición de Estados Unidos ya ha sido afirmada por un acta de acusación contra Cuba distribuida por Estados Unidos, el 14 de Octubre, entre los miembros de las Naciones Unidas.

★ RESPONDERAN DELEGADOS AL NUEVO MEMORANDUM

Las fuentes dijeron que los delegados norteamericanos responderán esta semana al nuevo memorandum cubano en el que se acusa a Estados Unidos de estar preparando una invasión de Cuba que podría comenzar "en cualquier momento".

También se supo que, tal como están las cosas, será el Ministro de Relaciones Exteriores cubano, Dr. Raúl Roa, el encargado de hacer el alegato por su país en la Asamblea General, probablemente el próximo martes. Ha habido versiones inconfirmadas de que el propio Fidel Castro volvería a Nueva York para dar más dramatismo a la acusación.

En los círculos diplomáticos se cree que Cuba pedirá un voto de censura contra Estados Unidos en las Naciones Unidas y exigirá que la O.E.A. informe prontamente a la organización mundial sobre el estado del conflicto cubano-norteamericano.

Los diplomáticos cubanos aquí hicieron recordar que, cuando el Consejo de Seguridad acordó no pronunciarse todavía, en julio pasado, lo hizo teniendo en cuenta la conferencia de cancilleres americanos que poco después debía reunirse en San José, Costa Rica, con la esperanza de que algún arreglo pudiera surgir de allí.

Los cancilleres nombraron un comité de seis naciones para que mediara en la disputa, pero Cuba rechazó la mediación.

Varios diplomáticos latinoamericanos, aunque alarmados por la creciente hostilidad de Cuba hacia Estados Unidos, expresaron aquí su convicción de que la revolución fidelista goza todavía de demasiada popularidad para que otra conferencia de cancilleres americanos pueda adoptar alguna medida eficaz contra el régimen cubano.

Esto ha reforzado la posición de los funcionarios norteamericanos partidarios de discutir esta vez el asunto en las Naciones Unidas.

Estos funcionarios sostienen que Estados Unidos no debe dejar la impresión de que teme debatir el asunto en las Naciones Unidas, aunque sigan pensando que el tribunal adecuado es la organización interamericana.

AYUDA RUSA

WASHINGTON, octubre 20. (UPI) — (Por Donald May). — Funcionarios norteamericanos creen que la Unión Soviética ofrecerá gran cantidad de ayuda económica a Cuba. Sin embargo, queda por determinar cuan ventajosa esta asistencia ha de ser.

El tema hace pensar en otra cuestión, o sea, ¿hasta dónde perjudicará a la maquinaria económica del gobierno de Fidel Castro la suspensión de las exportaciones a Cuba impuesta ayer por Estados Unidos?

Muchos funcionarios del Departamento de Estado consideran que el gobierno ruso no estará dispuesto o en condiciones de ayudar rápidamente a Cuba mediante el envío de productos de consumo.

Uno de los pocos productos sobrantes en la Unión Soviética, y uno de los que Cuba ha tratado de adquirir en mercados extranjeros, e el petróleo, producto que constituye la mayor parte de los embarques hechos a esa isla por Rusia en los últimos doce meses.

Sin embargo, la suma de 14[illegible].100.000 dólares en artículos norteamericanos enviados a Cuba durante el primer semestre de 1960 incluye calzado, cigarrillos, tejidos, radio-receptores, artefactos doméstico automóviles, caucho, alimentos en conserva, juguetes y otros artículos destinados a la población civil.

Rusia ya casi no ha podido suplir esos artículos. Los peritos creen que podría enviar tales efectos a Cuba sólo mediante la decisión política de privar de ellos a los consumidores rusos, los países satélites o los países subdesarrollados de Africa y Asia a los cuales los comunistas tratan de colocar dentro de su esfera de influencia.



MIAMI. — Después de una verdadera aventura 21 cubanos llegaron a los Estados Unidos en un pequeño bote a motor. Entre el grupo figuran 15 que previamente habían fugado de la prisión del Morro (Foto UPI)

Crisis en la UBD

★

Presupuesto en serio peligro

★

RENUNCIAN LEGISLADORES

★

Causa: "Paréntesis" y Cargos de Confianza

AMPLIA INFORMACION EN PAG. 3

Rusia tiene submarinos atómicos armados con cohetes, anunció Khrushchev

MOSCU, 20. (UPI). — [Por Henry Shapiro]. El Primer Ministro Nikita Khrushchev anunció hoy que la Unión Soviética tiene submarinos atómicos armados con cohetes. Hizo el anuncio en un discurso que pronunció en el Palacio de Deportes "Lenin", que fue propalado por radiotelefonía y televisión. La revelación de Khrushchev se produjo después de citar una versión de que submarinos norteamericanos, accionados por fuerza nuclear y equipados con cohetes nucleares, pudieran estar navegando cerca de las costas soviéticas.

★ POLITICA AL BORDE DE LA GUERRA

"Los generales y los almirantes norteamericanos no pueden sino saber que nuestro país tiene también submarinos equipados con motores atómicos y armados con cohetes —declaró el gobernante en su discurso de dos horas y 20 minutos.— que pasaría si siguiéramos ese ejemplo y nuestros submarinos navegasen cerca de las costas norteamericanas?".

Seguidamente dijo: "Esta es una política criminal sobre el borde de la guerra que fue proclamda por (el difundo Secretario de Estado John Foster Dulles) y que es continuada por los que lo siguieron. Este es el camino de la guerra fría que puede transformarse en una caliente".

La declaración de Khrushchev sobre los submarinos atómicos constituye el primer anuncio oficial soviético de que este país posee sumergibles accionados por energía nuclear. En el pasado, los voceros oficiales habían dicho que el país tenía submarinos equipados con armas nucleares.

El orador provocó las carcajadas de las 12.000 personas reunidas en el estadio para escuchar su "informe al pueblo" sobre el viaje que realizó recientemente a Nueva York cuando improvisó un ataque a las Naciones Unidas.

Khrushchev calificó a las N. U. "de Organización terrible"

"Si vieran ustedes —prosiguió —como se comportan los delegados a las Naciones Unidas. Reciben mucho dinero y gastan mucho tiempo en los restaurantes con sus esposas. No participan en trabajo alguno sino que meramente se sientan allí y aguardan para el caso de que haya alguna votación. Hay gente que es bien pagada para ir de compras para sus esposas y a que a veces compran cosas para (mujeres) que el diablo sabe quienes son.

★ CRITICA A LOS DELEGADOS A LA ONU

"Esta es la forma en que se defienden contra el socialismo en las Naciones Unidas es una terrible Organización. Si no se le inyecta elixir de vida, es ya un cadáver.

"Un importante jefe de delegación no pudo cumplir una cita conmigo porque, explicó, estaba demasiado ocupado comprando cosa

"Y ustedes deben comprender que estos son los jefes de gobierno que acuden a Nueva York para salvar al capitalismo Hay gente que es incapaz de decidir las cuestiones. Por ello es que sugerí una sesión especial (de la Asamblea General) sobre el desarme y en el plano de jefes de Gobierno, porque nadie más puede tomar una decisión".

Respecto del frío recibimiento que tuvo en Nueva York, Khrushchev expresó que sabía, al partir para Nueva York, que no sería recibido calurosamente. 'sabíamos que el gobierno norteamericano no nos iba a recibir con el pan y la sal (tradicionales regalos rusos de bienvenida", recalcó el primer ministro.

A continuación reiteró su deseo de una conferencia en la cumbre, en la primavera próxima, a fin de convenir "en principio" el desarme.

★ NUEVAMENTE EL CASO HAMMARSKJOLD

Khrushchev volvió a la carga, contra el Secretario General de las N.U Dag Hammarskjold, de quien dijo que "sirve al capital monopolista de Estados Unidos".

Parte del "elixir de vida" que aconseja inyectar al Organismo Mundial es su repetida sugestión de que se nombren tres secretarios generales: Uno de Occidente, otro de Oriente y el tercero neutral.

Mas adelante el orador alabó al Primer Ministro cubano Fidel Castro, por su "vivaz" discurso de cuatro horas y media en las N.U. Por otra parte, se rió del ofrecimiento del Presidente norteamericano, Dwigt Eisenhower, de 100 millones de dólares para ayudar a los países africanos. Sobre el particular dijo Khruhschev:

"Esto representa 55 centavos por cabeza (norteamericana). Con este dinero o se hace mucho en Estados Unidos. No se pueden comprar dos atados de cigarrillos con aquella suma".

Finalmente el orador recomendó una coexistencia pacífica con el capitalismo, pero añadió que los comunistas no la "implorarán". "Si ustedes (los capitalistas) quieren probar nuestra fuerza y resistencia, se las mostraremos. Somos fuertes hoy y mañana lo seremos todavía más. Los trabajadores les mostrarán como puede crecer el socialismo", dijo.

La concurrencia ovacionó estruendosamente a Khrushchev y aprobó una resolución de "sincero respaldo" a lo realizado por el Primer Ministro en las Naciones Unidas.

Es factible pequeña reunión en la Cumbre

PARIS, 20. (UPI). — Fuentes francesas fidedignas dijeron hoy ser casi seguro que una "pequeña conferencia en la cumbre" de países de Europa Occidental — menos Gran Bretaña — se reunirá en París a principios de diciembre para considerar los problemas de la unidad europea.

Francia, Alemania Occidental e Italia ya han accedido a asistir, y también se espera la acepción de Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

Los informantes desmintieron, sin embargo, las noticias de Londres de que, inmediatamente después de la conferencia de la "Pequeña Europa", habrá probablemente una conferencia de jefes de gobierno de las siete naciones integrantes de la Unión de Europa Occidental, es decir, los países antes nombrados y Gran Bretaña.

Las fuentes dijeron que el acuerdo de invitar a Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo a una conferencia en la cumbre" a realizarse en París fue concertado por el Primer Ministro francés, Miguel Debré, y el Canciller alemán, Konrad Adenauer.

Propone Polonia sesión especial sobre desarme

NACIONES UNIDAS, octubre 20. (UPI). — (Por Bruce W. Munn). — Adam Rapacki, Ministro de Relaciones Exteriores de Polonia comunista, propuso hoy que la Asamblea General se reúna en abril próximo, en sesión extraordinaria, si antes de entonces no se ha concertado aún un tratado de suspensión de las pruebas de armas nucleares.

Rapacky y el Ministro de RR. EE. de Checoeslovaquia, Vaclav David, mantuvieron los fuegos del bloque comunista contra los planes de desarme de occidente en la Comisión Política de la Asamblea, en la que fueron los únicos oradores del día.

Proponiendo una sesión extraordinaria en la próxima primavera, Rapacki se hizo eco de una proposición similar hecha por el líder soviético Nikita Khrushchev.

El Ministro de RR. EE. polaco dijo que las proposiciones de occidente sobre inspección y control del desarme podrían conducir a una "guerra preventiva". La inspección, dijo, permitiría a las potencias de la Alianza Atlántica comprobar que ya no son más [illegible] que Rusia en algunos aspectos de la fuerza militar y que están perdiendo terreno en otros.

Rapaki denunció enérgicamente el desarme de Alemania Occidental señalando que el Consejo de la Unión Europea Occidental ha autorizado de nuevo al Gobierno de Bonn a elevar el nivel de sus armamentos y a construir buques de guerra de gran tonelaje, submarinos y ciertos tipos de cohetes.

Moción de censura al Gobierno de De Gaulle será tratada el lunes

PARIS, octubre 20 (UPI). - [Por Joseph W. Grigg.] — La moción de censura al gobierno fue presentada esta noche en el Parlamento, formalizándose la posición de abierta rebeldía contra el autoritario régimen del Presidente Charles De Gaulle adoptada por un grupo influyente de diputados de izquierda y derecha.

Improbble

Es muy improbable que la moción firmada por 67 diputados, sea aprobada cuando se la ponga en votación el próximo lunes, pero el hecho solo de su presentación pone de relieve la seria reacción contra el General De Gaulle que ha venido produciéndose desde que este volvió al poder, hace poco mas de dos años, como el Salvador, de la patria francesa universalmente aclamado.

La rebelión contra el gobierno estalló abiertamente, esta madrugada despues que Presidente del Consejo de Ministros, MMichel Debre, anunció que el Gobierno había resuelto dar caracter de voto de confianza al pronunciamiento dela Asamblea Nacional sobre el muy resistido plan del General De Gaulle de dar a Francia una fuerza nuclear propia.

La moción de censura, entregada al Presidente de la Asamblea,acusa al gobierno de estar usando "abusivamente' la técnica del voto de confianza para obligar al Parlamento a aprobar el "nuevo concepto de política Europea y Atlántica' que involucra el plan del Presidente.

Los 67 diputados que firmaron la moción de censura forman un fuerte bloque de 22 solicialistas, 19 independientes (conservadores) 23 radicales y tres diputados por Argelia de la agrupación derechista llamada Unión de la República.

Reserva inglesa a que se haga de OTAN otra potencia nuclear

LONDRES, 20 (UPI). — Por K. C. Thaler. — Fuentes diplomáticas informaron hoy que hay una gran reserva británica frente a las crecientes insinuaciones de que se haga de la Organización del Atlántico del Norte (O.T.A.N.) una "cuarta potencia nuclear" poniendo bajo su control armas nucleares.

Las conversaciones sobre el futuro de la OTAN en Londres entre el Secretario General de la Organización, Paul Henri Spaak, y el Ministro británico de Relaciones Exteriores, Lord Home, han puesto de relieve esta situación.

Una de las principales objeciones británicas al plan de dar a la OTAN de un "pool" nuclear fue el temor de que condujese a una extensión del control de las armas, que podría provocar una aguda reacción rusa.

Gran Bretaña aboga actualmente por la continuación de la llamada fuerza disuasiva independiente, pero sin cerrar la puerta a alguna forma de participación entre los aliados en un futuro más lejano.

Spaak llegó aquí ayer para hacer una "visita privada", pero conferenció prontamente con el Ministro de Defensa Harold Watkinson. Se tiene entendido que esta serie de conversaciones es preparatoria de una revisión a fondo de la política sobre el futuro de la defensa occidental que se verificará en una reunión del consejo ministerial a mediados de diciembre en París.

Peter Brian y Frank Macfarlane Premio Nobel

ESTOCOLMO, octubre 20 (UPI). - [Por Klas A. Ullman.] — Un hombre de ciencia de Gran Bretaña y otro de Australia conquistaron hoy el Premio Nobel de Medicina y Fisiología de 1960 por sus trabajos que los llevaron a "romper la barrera de la inmunidad" que impedía el trasplante de órganos humanos.

Inmunología

El premio, que lleva consigo una recompensa de 43.625 dólares, será compartido por el profesor londinense, Peter Brian Medawar, de 45 años, y el Dr. Sir Frank Macfarlane Burnet, de Melbourne, de 61 años, quienes descubrieron que existía una "barrera de inmunidad" que impedía tales transplantes y lograron superarla.

Ambos son especialistas en Inmunología. Se les premió por su descubrimiento de las características inmunológicas del cuerpo humano y el método para vencerlas.

Los experimentos de Burnet. iniciados en 1949, revelaron que el cuerpo humano 'rechaza" injertos de otros cuerpos porque las características inmunológicas son distintas de una persona a otra, en la misma forma en que varían las impresiones digitales.

Formuló entonces la teoría de que el rechazo se adquiría, no se heredaba.

Medawar y sus colaboradores corroboraron la teoría en experimentos posteriores y llegaron a la conclusión de que había "una tolerancia inmunológica adquirida", por la cual el cuerpo "recuerda" a las características extrañas introducidas antes de la natalidad y en adelante puede aceptarlas.

La solución del misterio por Burnet y Medawar, dada a conocer en un trabajo sobre sus experimentos publicados en 1953, ha permitido a los médicos transplantar órganos de un ser humano a otro.

Burnet y Medawar irán a Estocolmo el 10 de diciembre —día del nacimiento del creador del Premio Albert Nobel— para recibir el Premio de manos del Rey Gustavo Adolfo.

NOTA A MOSCU

LONDRES, octubre 20. (UPI) — Las tres grandes potencias occidentales efectúan nuevas representaciones diplomáticas en Moscú sobre las actuales dificultades en Berlín con los comunistas de Alemania Oriental según se reveló hoy en fuentes competentes.

Los informantes manifestaron que las potencias occidentales despacharon sendas notas a sus enviados en la capital soviética, con instrucciones de entregarlas sin demora al Kremlin.

Esto sigue al intercambio de comunicaciones entre Moscú, de un lado y Washington, París y Londres, del otro, iniciado a comienzos del mes pasado.

En sus comunicaciones del mes pasado, Occidente encareció a los soviéticos que contuviesen a sus amigos de Alemania Oriental de toda interferencia con los derechos de libre acceso a la dividida ciudad.

Mobutu culpa a la ONU de ser parcial

LEOPOLDVILLE, octubre 20 (UPI). - [Por William Anderson.] — El coronel Joseph Mobutu, jefe del estado mayor del ejército congoleño, se presentó indignado en la sede de las Naciones Unidas, con una patrulla armada, después que el enviado de las N.U., Reajeshwar Dayal, calificó a su ejército de "chusma desordenada". "Las Naciones Unidas están haciendo todo lo que pueden para sacarme del poder", manifestó posteriormente Mobutu a los periodistas.

Orden

Formulando la más enérgica denuncia hecha contra las tropas congoleñas, Dayal ordenó a las patrullas policiales mixtas de Naciones Unidas y Congo que mantengan el orden en la capital. Su esfuerzo para poner fin al terrorismo por parte de los civiles así como el saqueo y la violación de mujeres por parte de los soldados congoleños, entró en vigor esta tarde.

La reacción de Mobutu fue instantánea. Al frente de más de 100 oficiales, carros blindados y seis jeeps, se presentó en la sede de las N.U., en el Royal Hotel, para presentar su protesta.

Acusación de Jordania

AMMAN, Jordania, 20 (UPI). — Jordania acusó hoy a una patrulla israelí de invadir territorio jordano y atacar a una patrulla de este país.

Un vocero militar jordano declaró que anoche se informó de la supuesta invasión a la Comisión de Tregua. El vocero agregó que los israelíes violaron también las estipulaciones de tregua hace dos días cuando sus aviones volaron a través de la frontera y sobre territorio jordano.

COMPARACIONES FALSAS, AFIRMA EISENHOWER

SAN FRANCISCO, 20. (UPI) — El Presidente de los Estados Unidos, D. D. Eisenhower, lanzando al parecer un ataque contra el senador John F. Kennedy, dijo que los que aseguran que este país se ha convertido en potencia de segunda clase "atentan contra la verdad" y se basan en "comparaciones falsas".

Kennedy, candidato presidencial demócrata, ha dicho que no cree que los Estados Unidos sean una potencia de segunda clase, pero ha mantenido que esta nación debería ser más fuerte para poder hacer frente con éxito al reto que representa el creciente poderío militar soviético. También ha dicho muchas veces que el prestigio de los Estados Unidos ha caído grandemente en los últimos años.

El Jefe de Ejecutivo no mencionó a Kennedy por su nombre en el discurso que pronunció en una reunión del "Commonwealth Club" de California.

No cupo duda, sin embargo, que se refería a la afirmación de Kennedy de que este país marcha detrás de la Unión Soviética en lo que se refiere al ritmo del progreso económico.

"Ciertamente —manifestó— debemos evitar la presunción y la indiferencia. Pero cuando en un brillante período de progresos y adelantos oímos que los Estados Unidos están convirtiéndose en potencia de segunda clase y que nuestro prestigio es más bajo que nunca, estamos simplemente oyendo una declaración de que se atenta contra la verdad".

Eisenhower pronunció ese discurso ante el Club de Hombres de Negocios y Profesionales después de recibir los aplausos de la multitud, que la policía calculó en 250.000 personas, alineadas entre el aeropuerto y su hotel.

El Presidente manifestó que los Estados Unidos "necesitan hombres maduros y experimentados que guíen su política exterior", cuyos problemas son más importantes que cualesquiera que otros que pueda tener el país.

La batalla por la Casa Blanca

Edgardo Sajón, Secretario de Redacción de EL BIEN PUBLICO, se encuentra en los Estados Unidos a fin de observar sobre las elecciones que se efectuarán el 8 de noviembre próximo para consagrar al sucesor del Presidente Dwight Eisenhower. He aquí la quinta nota de una serie destinada a comentar y analizar diversos aspectos de la batalla por la Casa Blanca, entablada entre Richard Nixon y John Kennedy.

Quinta nota — "EL BIEN PUBLICO" en Estados Unidos

VISION PANORAMICA

NUEVA YORK. — [illegible]

Edgardo Sajón.



LEOPOLDVILLE, Congo. — Soldado de las Naciones Unidas alejando a un manifestante durante los disturbios registrados frente a la residencia del ex Primer Ministro Patrice Lumumba. Las Naciones Unidas están protegiendo a Lumumba, de las iras de los soldados y del pueblo. — (Foto UPI).

ALEMANIA, EDICION 1960

Esta es la décima de una serie de notas que, bajo el título general de "ALEMANIA, EDICION 1960" ha escrito el redactor de EL BIEN PUBLICO, Dr. José Ma. Robaina Ansó, a su regreso de un reciente viaje por Alemania Occidental.

ESCRIBE JOSE Ma. ROBAINA ANSO

Un aspecto del "Milagro"

[illegible] inversiones fabulosas. Ya todo esto sería excepcional y suficiente para la sorpresa. Pero todo eso es apenas un aspecto exterior. Por que pudieron construir miles de piezas en edificios más o menos colectivos y alojar así a miles de falimias. Pudieron construir miles de bloques de apartamentos, sin otra preocupación que el dividendo o la mediocre intención de 'salir del paso'. Pudo construir el Estado ante la indiferencia de los demás. O construir "los demás" ante la indiferencia estatal o ante una conducta estatal que se conformaba con exoneraciones impositivas u otros estimulantes de menor o mayor vigor. Y nada de esto aconteció.

La construcción de viviendas constituyó un objetivo nacional que se encarnó en la preocupación de todos, Estados Federal y laud, fábricas, inversores particulares, las Iglesias católica y protestantes y cada individuo o familia por su lado. Pero, además, todos quisieron construir bien. Descártense las excepciones que nunca faltan. Y el resto es un conjunto de preocupaciones en la búsqueda de que el hombre tuviera no solo techo, no solo "un lugar en donde caerse muerto"...

"Una casa y un jardín", puede ser la síntesis del objetivo. Una casa con confort, construída con la previsión de que una familia es un conjunto de seres humanos [illegible] amplios medios de la población, sobre todo obrera, el medio de acceder a la propiedad". Y está en marcha el régimen estructural al traves del cual se persigue ese fin. Los alemanes no son impacientes, pero saben que es indispensable no perder tiempo. Sobre todo cuando de por medio anda el hombre y estan sus problemas y sus esperanzas y sus derechos.

Conocemos un sitio en donde los planes y proyectos sobre viviendas pasan a la historia y no pasan de proyectos. En 10 años los alemanes han legislado y revisado su legislación y la han ido ajustando a las realidades renovadas. Han hecho planes para "tantos años" y, al término, han estado prontos los otros planes para "otros tantos años". Todo en foram sincronizada y sucesiva. Y cuando aparecieron los especuladores de tierras, hicieron una ley para impedir la especulación y piensa hacer otra, a fin de que las tierras sean accesibles a todos. Sin impaciencias e improvisaciones revolucionarias. Pero con una obstinación formidable. No desconocieron el derecho de nadie, pero pensaron que había muchos mas que también tenían derecho... Y pacíficamente van dándole vigencia al principio, sin lesionar a los demás, sin demagogias estentores, sin dejar maltrecho el derecho de nadie.

Y esto también es un milagro!

Destacan la importancia internacional de El Cairo bajo el régimen de Nasser

EL CAIRO, RAU, octubre. (N. C.) [illegible] 1) Los estados árabes. 2) Las [illegible] independencia [illegible] Los países [illegible]

Villeda Morales: total neutralidad

TEGUCIGALPA, octubre 20. (UPI) — El Presidente [illegible] hoy la neutralidad [illegible] de "noticias [illegible] para alterar [illegible] centroameri[illegible] United Press [illegible]

Africa del Sur: esperan respeto a los derechos de las minorías

CIUDAD DEL CABO, octubre 20. (NC). — [illegible] Inglaterra, será asumida por un presidente de la República.

La Unión Sudafricana quedará fuera de la Comunidad Británica de Naciones, pero puede reingresar si lo solicitan y acceden a ello los demás miembros de la Comunidad. Se espera que la República sea proclamada el 31 de mayo de 1961, fecha del quincuagésimo primer aniversario del establecimiento de la Unión Sudafricana.

Votaron en favor de la República 849.953 ciudadanos y en contra 775.978. Sólo tuvieron derecho al sufragio los sudafricanos de raza blanca en edad electoral. La población de color, que suma a más de once millones de personas, carece de derechos políticos.

El régimen republicano está patrocinado por el partido nacionalista del primer ministro Hendrick Verwoerd, que lleva a cabo la política de "apartheid" o estricta segregación racial.

Los nacionalistas son en su mayoría "afrikanos" descendientes de los primeros colonizadores holandeses y franceses. Hablan el "afrikano", un idioma derivado del holandés, y constituyen mayoría entre la población blanca.

No impondrá sanciones

[illegible] tuación política de Cuba, dijo, ha provocado ya una disminución considerable del comercio entre los dos países.

Janio Quadros irá a París

PARIS 20 (UPI) — Según informes publicados en esta capital, el Presidente electo de Brasil, Janio Quadros, visitará París a fines de noviembre.

El diario "Combat" anunció hoy en un artículo de primera página que Quadros será acompañado en la visita por varias personalidades brasileñas, entre las cuales figurara el nuevo gobernador del Estado de Guanabara, Carlos Lacerda.

"El General De Gaulle — escribe el Diario— ha expresado ya la satisfacción que le daría conversar con el Sr. Quadros, a quien serán rendidos los honores corrsoondientes a un jefe de Estado'.

Añade el diario quedurante la visita, el Sr. Lacerda podría iniciar conversacines con los representantes de varias firmas francesas sobre un proyecto para la creación de un metropolitano en Río de Janeiro.

El Cable — EN SINTESIS

- NUEVA YORK, 20 (UPI). — Hoy temprano [illegible] aérea a ésta, la [illegible] Paz Estenssoro, [illegible] primer mandata[illegible]
- RIO DE JANEIRO, 20 (UPI). — El servicio de [illegible] Río de Janeiro, [illegible] a la me[illegible] por una [illegible] de 30.000 [illegible] la empresa con[illegible] "Río Light", que [illegible] de las bonificaciones que le fueron prometidas hace varios meses.
- SANTIAGO, Chile, 20 (UPI).—Dos de los tres periodistas del matutino "Clarín", fueron declarados reos es decir, que el Juez Eduardo Ortiz Sandoval cree contar con elementos suficientes como para procesarlos por violación de la Ley de Seguridad interior del Estado.
- LAS PALMAS, 20 (UPI). —El Capitán del buque argentino "Río Bermejo", Leonardo Martini, manifestó hoy, que estaba satisfecho del comportamiento de la tripulación por su alta moral.
- LA HAYA 20 (UPI). — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció hoy, que el Barón S. Van Heemstra, Cónsul General de Holanda en Sao Paulo, ha sido designado Embajador en Bogotá.
- PARIS, 20 (Ansa). — No obstante la prohibición del gobierno, las organizaciones estudiantiles y obreras anunciaron que manifestarán igualmente el 27 de octubre, en esta capital, por la paz en Argelia.

Rotunda condena al régimen de Castro hizo la SIP

BOGOTA, 20 (UPI). — La Comisión de Libertad de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa condenó hoy rotundamente al gobierno cubano de Fidel Castro.

Juicios

La Comisión señaló también como abiertamente antidemocráticos a los regímenes de la República Dominicana y Paraguay, al mismo tiempo que formuló juicios sobre las restricciones a la libertad de expresión en otros países.

La decimasexta Asamblea Anual de la S.I.P. comenzará a discutir esta tarde el informe de la Comisión, a fin de expedir mañana un documento oficial sobre la situación de la prensa en cada una de las Naciones del Hemisferio.

El documento señalará que existe plena libertad de prensa en la gran mayoría de los países americanos.

El examen de la situación en Cuba estuvo a cargo de una subcomisión integrada exclusivamente por periodistas latinoamericanos, excepto cubanos.

Las decisiones adoptadas por la comisión con respecto a Cuba incluyen:

1) Declarar al Primer Ministro Fidel Castro el "enemigo principal de las libertades que son la razón de ser de América y deben constituir su orgullo" y condenar "el hecho de que el sistema surgido para devolver a Cuba la libertad se haya convertido en instrumento de opresión para todo pensamiento libre".

2) Recomenddar que los periódicos miembros de la S.I.P. sostengan la necesidad, en defensa del hemisferio, de que la organización de los Estados Americanos adopte "medidas de salvaguardia para el acervo espiritual del continente".

3) "Señalar a todos los órganos del periodismo latinoamericano el verdadero carácter de la Agencia Prensa Latina, mostrándola en su función de instrumento de propaganda comunista en el hemisferio, a fin de que, desconocida como legítima empresa noticiosa, no goce de las prerrogativas o facilidades normales".

4) "Condenar la actitud de los miembros del periodismo que en Cuba, como en otros países latinoamericanos, traicionando la esencia de la profesión, han justificado, apoyado o puesto en práctica, según las circunstancias, las medidas con que el Dr. Castro ha barrido la libertad de prensa en Cuba".

El informe de la Comisión analiza también detenidamente las restricciones a la libertad de expresión en Argentina, Venezuela y El Salvador, así como casos aislados producidos en otros países.

"La Razón"

BOGOTA Octubre 19 (UPI). La Comisión de libertad de prensa de la S.I.P. presentó esta tarde a la Asamblea General un informe en el que reclama un pronunciamiento específico sobre el caso de La Razón de Buenos Aires, cuya edición del 14 de octubre fue secuestrada por la policía, siendo detenidos sus directores por la publicación de un documento que las autoridades argentinas tildaron de apócrifo.

En sus conclusiones, el informe advierte que "es preciso reaccionar contra este tipo de actitudes oficiales y este caso concreto, además de reiterar la expresión del principio del Secreto Profesional con el fin de que el periodista pueda reservar el origen de sus informaciones. No ignoramos que todavía se discuta en doctrina, pero entendemos que nos toca, como hombres de prensa, afirmarlo resueltamente toda vez que el caso de presente".

En el mismo informe la Comisión sugiere a la asamblea que adopte los siguientes pronunciamientos en relación con el caso de la razón:

Primero: Reafirmar el principio de la inviolabilidad del Secreto profesional de los periodistas que les veda revelar sus fuentes.

Segundo: Cualquier versión carente de base tiene en la oportuna aclaración de la entidad o persona aludida su adecuada rectificación.

Tercero: Si una publicación de ese género puede entrenar la Comisión de un hecho punible, la salida legal que corresponde es la elevación del asunto para su examen por el Poder Judicial, para la aplicación de las normas del derecho común.

Cuarto: El estado de sitio no justifica en el caso argentino las medidas contrarias a la libertad de prensa.

Que la Asamblea General de la S.I.P. que escucho hace dos años de labios del Presidente argentino "tan nobles expresiones en favor de la libertad de prensa, hace votos porque no puedan repetirse bajo su gobierno hechos como lo que motivan este informe".

Llamamiento informal hacen a Perú y Ecuador

WASHINGTON, octubre 20 (UPI). – [Por Henry Raymont.] — Se dijo hoy que Estados Unidos y tres gobiernos latinoamericanos hicieron un llamamiento informal al Perú y Ecuador para que procuren una solución pacífica de su problema demarcatorio, en lugar de agregar tensiones a las ya existentes en el hemisferio occidental.

Resolución

Fuentes diplomáticas dijeron a United Press International que en reunión efectuada ayer en Río de Janeiro de representantes de las cuatro potencias garantes del tratado de límites entre Perú y Ecuador se consideró una exhortación para que se continúen las negociaciones.

Las cuatro potencias garantes son Estados Unidos, Brasil, Argentina y Chile.

La acalorada disputa demarcatoria adquirió recientemente nuevo impulso cuando el nuevo Presidente de Ecuador, José María Velasco Ibarra, y el Congreso ecuatoriano anunciaron que no consideraban válido el Protocolo de Amistad y Límites concertado en Río de Janeiro en 1942, arguyendo que es injusto y que fue impuesto por la fuerza.

AVISOS CLASIFICADOS

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

AÑO LXXXII Viernes 21 de octubre de 1960 Núm. 26.256

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. - 25 de Mayo de 1958.

Fueros y trabajo parlamentario

En dos oportunidades sucesivas la Cámara de Representantes fue escenario de un análisis sobre su particular comportamiento. Numerosos legisladores enfrentaron el problema de la actual situación del cuerpo que no se caracteriza por el buen orden, por el afán de trabajar con serenidad y que suele ser objeto, de tarde en tarde, de la presión de diversos intereses sólo preocupados por la solución de sus problemas. Se hizo especial hincapié en el desorden con que a veces se delibera y en la ausencia de legisladores que, con frecuencia, impide la discusión o el tratamiento y votación de asuntos que requieran quórums especiales. Repetimos que, en dos tardes casi seguidas, el tema fue objeto de planteos traídos con la mejor intención de rectificar errores y superar deficiencias.

No sabemos, desde luego, cuáles habrán de ser los resultados de este examen de conciencia. Es necesario aspirar a que, para bien de todos, el mismo tenga resultados prácticos y eficaces en el más breve lapso. Así lo exigen las altas funciones que el Parlamento tiene entre manos. Lo exige el interés del país. Lo reclama un conjunto de problemas pendientes de solución y muchas veces postergados por una desidia o incapacidad que está en la línea de los defectos y errores que señalaron los mismos legisladores en los debates apuntados.

Claro está que para lograr los fines reclamados es necesario, más allá de las palabras quejosas, la voluntad decidida de cambiar de estilo y ponerse a trabajar en orden, con serenidad, afán de estudio y voluntad de cumplir estrictamente los fines que se tienen institucionalmente entre manos.

Se ha dicho, además, que existiría una preocupación y hasta un plan de menoscabar al Parlamento, no respetando sus prerrogativas, no acusando interés por responder a los deberes que constitucionalmente tiene, por ejemplo, el Poder Ejecutivo, frente al Parlamento.

En algunos aspectos es posible afirmar que el desinterés por respetar los fueron parlamentarios por parte del Ejecutivo, por ejemplo, viene manifestándose desde hace años. Así en la fijación de fechas para la realización de interpelaciones, así en la respuesta a los pedidos de datos e informes, etc. Recordamos que hace varios años el Parlamento llegó a votar una moción de censura al Ejecutivo por su indiferencia a responder los pedidos de informes al poder administrador. En períodos anteriores, igualmente, el Poder Ejecutivo hasta llegó a no tener tiempo para fijar la fecha de los llamados a Sala. Es más o menos lo mismo que se hace ahora cuando se fijan esas fechas un mes después y, a veces más. Lo que indica que la falta de respeto viene de lejos.

No obstante hay que señalar que en algunos aspectos se ha acentuado esa falta de consideración. Reiteradamente se han hecho críticas al Ministro de Hacienda, por ejemplo, por no concurrir a debates en los que era habitual que estuvieran presentes los Ministros de Hacienda. Y aun otros.

Naturalmente que es grave que el Poder Ejecutivo no tenga en cuenta seriamente sus relaciones con el Legislativo y ponga especial cuidado en no lesionar sus fueros.

Esto y el defectuoso sistema de trabajo —si es que de sistema se puede hablar— afecta el prestigio parlamentario. Lo que es grave y puede tener lamentables consecuencias.

El Parlamento debe ser el primer vigía de sus fueros y serlo con toda energía y seriedad. El debate que da lugar a estos comentarios supone un comienzo de rectificación. Así queremos creerlo. De otra manera sería tiempo perdido sobre tiempo perdido. Y en el otro orden de cosas, es necesario que el Poder Ejecutivo reaccione como corresponde y en lugar de seguir en la línea de viejos defectos, agravándolos, ponga severamente su voluntad en el esfuerzo que exige el meticuloso respeto por los fueros del Parlamento.

Para pensar

El Dr. Emilio Ferré y 200 profesores, que se solidarizaron con su actitud, presentaron renuncia de sus cargos docentes en la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires.

Luego de referirse a un juicio académico a varios profesores y a la situación jurídica de la Facultad, dice el Dr. Ferré: "Vengo a reiterar mi renuncia como profesor titular de la Universidad de Buenos Aires, pues no deseo seguir perteneciendo a una institución que debiera ser de formación espiritual y ciudadana y en la que veo se está entronizando el sector que promueve el derrumbe de las normas democráticas, que será siempre el ideal supremo de la argentinidad, para ser reemplazados por procedimientos totalitarios de tipo marxista, con la misma sutil técnica con que desde las esferas universitarias, con la complicidad de los indiferentes y apoyado por infiltrados se comunizó China, Polonia, etc. He denunciado a la opinión pública y a los poderes constituídos esa infiltración, y ante la insensibilidad de los mismos no me queda más remedio que tomar esta actitud".

Orientaciones cristianas

Como siempre que se realizan elecciones, se trata de captar el voto de los católicos con razonamientos más o menos aceptables o más o menos incumplidos más tarde. Es lo que acaba de ocurrir en el Brasil por los tres grupos en pugna, que sostenían cada una de las candidaturas presidenciales.

Estos hechos obligan a reiterar normas que debieran ser conocidas y de valor permanente.

A éstas se agregó esta vez, con aprobación expresa de las autoridades eclesiásticas, un Manifiesto de la "Confederación de las Familias Cristianas" de San Pablo. El documento expresa que "para merecer su elección debe el candidato a la magistratura suprema de la nación poseer las siguientes condiciones, la primera de las cuales se reputa de carácter eliminatorio: 1) Que haya prestado adhesión al programa de las reivindicaciones cívicas de la conciencia cristiana del pueblo brasileño y se haya comprometido a pugnar por su defensa y completa victoria; 2) Que tenga real competencia para el buen desempeño de las funciones gubernamentales o sea: tenga visión de estadista y depurado tino en la gestión de los negocios públicos; 3) Que se imponga por su notoria idoneidad moral, comprobada por una vida personal y familiar, íntegra e inatacable".

"Es obvio —termina diciendo la declaración— que en cuanto a la competencia e idoneidad moral de los candidatos, el elector solo podrá formar un juicio seguro al respecto, ante las observaciones que obtenga, sujetas siempre al tamiz de su discernimiento y así votar por aquel candidato que se aproxime más al ideal apuntado."

Da cuenta la Confederación de que el primer compromiso lo suscribieron los tres candidatos en juego.

Es interesante agregar a estas directivas una observación hecha por el Cardenal Don Jaime de Barros Cámara en una audición radial desde Río de Janeiro, a propósito también de las últimas elecciones. El elector —expresó— debe sufragar teniendo en vista lo que juzgue más benéfico para el bien público y no razones personales de amistad, parentesco, gratitud o de provecho particular.

Tal vez —siguió diciendo— llame la atención al oyente el que enumere la gratitud entre los motivos que no deben influir en la elección de un gobernante o legislador. Considere bien y estará de acuerdo conmigo: ¿el hecho de que alguien me haya prestado un favor, ya lo calificará suficientemente para el ejercicio de un cargo público? Puede tener buen corazón y merecer mi estimación. Pero no le daré mi sufragio, perdiendo acaso el voto, que indirectamente irá acaso a favorecer a otro que no lo merece. En otras palabras: cumplir el deber de elector tiene algo de serio y grave delante de Dios. Por eso mismo, debo votar a un candidato digno, según mi opinión, fundada en mi conocimiento sobre la idoneidad moral de tal persona para tal cargo.

Estas orientaciones son válidas también en nuestro ambiente político y otra hubiera sido, tal vez, la integración de muchos cuerpos de gobierno de haberse seguido por muchos cristianos.

CARGOS DE CONFIANZA

Al parecer, se mantiene una situación de crisis en el sector parlamentario de gobierno alrededor del problema de los cargos de particular confianza, para los cuales se iría a un régimen de amovilidad. La nómina de tales cargos sería particularmente numerosa, e incluiría posiciones típicamente especializadas, digamos de alta especialización, como las de Director del Museo Histórico Nacional o la de Director del Laboratorio de Biología Animal.

No pocas veces hemos señalado que, a nuestro juicio, sería justificable una disposición que estableciera el principio de la movilidad para un puñado de cargos que, en el desarrollo actual de las tareas del Estado, tienen el carácter de puestos claves. Pensamos que la tal nómina no podría ir más allá de treinta o cuarenta cargos, para los cuales las prácticas de los últimos años han encontrado el expediente de la intervención, retorciendo esta forma de contralor y convirtiendo en sanción para los más altos funcionarios un principio que teóricamente existe para su protección. El proyecto original del Poder Ejecutivo, con las salvedades o agregados mínimos que pudieran justificarse, satisfacía ese principio sin mengua de la dignidad de los funcionarios, sin abuso del sistema, y con razonable moderación.

A tal proyecto le faltaba, sin embargo, un mecanismo que impidiera utilizar la movilidad como un instrumento estrictamente político, y defendiera el derecho de los funcionarios subalternos a completar su carrera política. La incorporación de tal sistema por parte de la Cámara o del Senado, había representado un aporte valioso. Lamentablemente no ocurrió tal cosa, y si la Cámara se redujo a aprobar el texto del Poder Ejecutivo, la Comisión del Senado lo ha transformado, al parecer, utilizando la tesis de la confianza para facilitar la satisfacción de necesidades puramente políticas. Esto es lo que ha provocado una crisis dentro del sector nacionalista, dividido entre quienes desean mantener la seriedad de la norma, y quienes están empeñados en utilizarla en beneficio de sus fracciones.

Creemos que vale la pena destacar, para aplaudirla, la actitud de quienes insisten en defender la seriedad del proyecto, restringiéndolo dentro de sus justos límites. Al obrar de ese modo están poniendo los intereses generales del país y del pueblo por encima de los más pequeños de su colectividad política y ésta no es una actitud habitual en la conducta parlamentaria. Por eso es más elogiable.

Creemos que vale la pena también subrayar la otra conducta, la de quienes pretenden aprovechar la urgencia de la sanción del Presupuesto, para introducir a la fuerza una norma que la mayoría del Parlamento resiste. Ya es demasiado sabido que hay votos en las Cámaras que sólo se obtienen a cambio de una compensación, generalmente medida en vacantes. No otra cosa pasa en estos momentos. Pero no puede omitirse la consideración de una conducta que sigue utilizando un criterio mercantil para votar las leyes, aun las de mayor trascendencia y más dilatada influencia nacional.

Queda dicho que deseamos el triunfo del sector que pugna por una norma digna y justa, y resiste el intento de convertirla en instrumento politiquero. Si ese sector se impone, será todo el país quien habrá ganado una batalla. Si ocurriera lo contrario habrá que lamentar la imposición de un sistema administrativo teñido por el color de las banderías, y utilizado para pasto de los rebaños electorales.

Sobre lo mismo

Noticias que llegan de Chile informan sobre los preparativos oficiales que se llevan a cabo en preparación para el levantamiento de un Censo nacional. Esto le hace decir a un colega que "tal información, nos hace recordar, una vez más, lo atrasado que en esta materia se halla nuestro país". Prueba la afirmación con recuerdos sobre nuestras obligaciones y viejos censos, cuya eficacia ha perimido.

"Es decir, que, aparte de no cumplir con los compromisos internacionales suscritos en materia censal, el Uruguay no dispone de estadísticas y censos que orienten y faciliten la tarea de gobierno en cuestiones básicas, permitiéndole la adopción de medidas de acuerdo a la verdadera realidad nacional".

Sobre esto ha escrito y hablado cuanto uruguayo tiene algún sentido de las necesidades del país. Pero frente a esta rara unanimidad, se ha mantenido la incapacidad renovada para realizar el censo.

Todas las quejas deben ser compartidas. Y es necesario agregar, cada vez, críticas más severas para esa indiferencia que no tiene explicaciones posibles.

El Poder Ejecutivo y las fuerzas mayoritarias que lo acompañan debieran ser los primeros interesados en disponer de un censo. Y es inexplicable que ese interés no se materialice.

Sistemas latinos

En un pequeño libro de Maurice Duverger sobre los sistemas políticos, escrito en 1947, estudiando el sistema norteamericano se refiere a los de este continente, para señalar sus diferencias prácticas a pesar de haber tomado casi todos por modelo la Constitución de Filadelfia.

"Los latinos que pueblan la América del Sur y del Centro —dice en un pasaje— han conservado el gusto por los uniformes, por los generales y los fastos militares. Todas sus naciones tienen armadas, celosas de una vieja tradición e impacientes de actividad. A falta de ser empleadas en la guerra, juegan un rol político importante. Durante mucho tiempo la armada hacía y deshacía los presidentes, de manera que el primer cuidado de cada uno de ellos era el de asegurarse su apoyo gracias al cual podrán fácilmente obtener la obediencia del Congreso. Las cosas han cambiado un poco desde hace varios años, sobre todo en los Estados más evolucionados de América Latina. Apesar de todo, la tradición española de los 'pronunciamientos' no se ha perdido todavía".

De primera intención nos chocan estas comprobaciones, pero de segunda, debemos confesar que son atinadas. Basta mirar hacia la otra orilla del Río, a uno de estos países más evolucionados del continente, para ser prudentes en todo intento de refutación a Duverger.

Tampoco ganaríamos mucho a tal efecto, si nos volvemos al otro vecino de tradición no española sino portuguesa, también evolucionado, pero hasta hace tan poco al borde siempre de parecidos pronunciamientos e intervenciones castrenses.

CASOS Y COSAS

—ES EFECTIVAMENTE EXACTO QUE LA LEY por la que se sanciona a los causantes de gases cancerígeros es una ley olvidada. La materia es importante. Tanto como para que el mismísimo legislador se haya creído obligado en 1941 a reglamentarla. Pero, luego, el municipio la perdió de vista y dejó las cosas como estaban. Y las cosas son cada día peores. Una recorrida por las zonas más céntricas de la ciudad lo demuestra en forma palmaria.

—UN VISITANTE DEL ESTADO DE RIO GRANDE DEL Sur, retorna admirado de los progresos de la región. Y nos indica como uno de los ejemplos más dignos de ser tenidos en cuenta, el desarrollo de las carreteras y su excelente estado. Algo se está haciendo entre nosotros para ponernos al día. Pero falta muchísimo. Y sobre todo, más allá de las rutas en buenas condiciones, nos faltan rutas de la categoría que exigen zonas de gran tránsito. Es decir pistas anchas, bien señaladas, con cruces cómodos y sin riesgos. Es deplorable que hayamos perdido tanto tiempo!

EN ALGUNAS AVENIDAS como 8 de Octubre, los recolectores particulares o alguno de ellos, consideran más práctico llevarse junto con la basura los tarros o tachos que encuentran en las puertas de las casas. Sería fácil individualizarlos y quitarles esta mala costumbre que además de ser delictual es gravosa para las familias afectadas por estos hurtos generalizados.

EL INSTITUTO CUBANO DE ARTE y de la Industria Cinematográfica (I.C.A.I.C.) prepara a todo costo un amplio plan de propaganda cinematográfica de films de corto y largo metraje y documentales de 16 mm. Estos se repartirán gratuitamente y se tratará de pasarlos en salas capitalinas y del interior de estos países. La primera de largo metraje recoge cinco cuentos sobre la revolución. Las cortas preparadas son, entre otras, "Esta tierra es nuestra", "La casa", "El Ejército rebelde", etc. No deben estas películas tomar desprevenidas a nuestras gentes.

NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCION que en Rivera se haya fundado una sucursal del Instituto Cultural Uruguayo-Soviético (I.C.U.S.). Tampoco se duda que su estratégica posición geográfica contribuya a una mejor relación soviética-uruguayo-brasileña, a través de la frontera y de la propaganda que la cruce en forma amistosa y clandestina.

NUESTRAS PLAZAS DE DEPORTES casi se han borrado de la nomenclatura urbana. Será preferible que los muchachos se junten por las calles que parecen desiertas, con campana a la vista para prevenir la llegada insólita de alguna bicicleta de la policía? Hay cantidad de campos abiertos alrededor del Palacio Legislativo que podrían convertirse en canchas de "futbolito" o pistas para patín... Protección, atención a la infancia... muy bien en el papel, pero mejor sería en la realidad: lugares arreglados para deportes, no en gran escala, sino espacios suficientes para entretener a nuestros jóvenes y niños.

Seria crisis en torno al Presupuesto

Renuncian miembros de la U.B.D.

Un día tempestuoso fue el de ayer en el escenario político. Culminando los acontecimientos de que dimos cuenta ayer, se acaba de producir una situación de crisis en filas de la U.B.D., y la suerte del Presupuesto corre serio peligro, a brevísimas horas de la expiración del plazo constitucional. Varios dirigentes de la U.B.D. han presentado renuncia al Directorio de su Partido manifestando así su disconformidad, rayana en la indignación, con la actitud asumida por el referido grupo a iniciativa de su Presidente, Sr. Daniel Fernández Crespo, oponiéndose a la inclusión de los paréntesis y de los cargos de confianza, en el Presupuesto. Fundan dicha discrepancia en razones de oportunidad. Por otra parte el problema fue planteado anoche, nuevamente en el más alto nivel, reuniéndose sin arribar a ninguna solución definitiva una Comisión integrada por prominentes figuras del Herrerismo y de la U.B.D.

Dramática jornada

La actividad de la intensa y dramática jornada vivida ayer, se circunscribió al Presupuesto, tema que ha acaparado —en el curso de su cambiante desarrollo— la atención, el interés y la expectativa no sólo de los sectores políticos, sino de la ciudadanía en general.

Dimos cuenta ayer con amplitud de los últimos acontecimientos que, al precipitarse, han provocado un serio enfrentamiento entre el Herrerismo y la U. B. D. Esta resolvió oponerse a los "paréntesis" y a los "cargos de particular confianza" establecidos en las leyes presupuestales. El Herrerismo, unánimemente entiende que es necesario mantenerlos, y ha vuelto a insistir ante la UBD para que revea su actitud.

Considera, además, que la actitud de la U.B.D. es extemporánea y perjudicial para los intereses del Partido Nacional.

Varias renuncias

En torno al problema, así planteado, se produjeron ayer novedades de peso, siendo de las principales las renuncias de varios dirigentes de la U.B.D., desconformes con la actitud asumida por su propio grupo, y por su propio Presidente Fernández Crespo.

Hasta el momento han presentado renuncia el diputado Dr. Lorenzo y Losada y el Sr. Orlando Aldama. El primero presentó su dimisión al Directorio y a la Coordinadora. El segundo al Directorio y a la Comisión de Teatros Municipales. Varios legisladores de la U. B. D. nos manifestaron anoche que se daban también por seguras las renuncias del senador Silvio Silva, del diputado Pivel Devoto y del Diputado Ferreira Aldunate.

Sin embargo, altas fuentes de la U. B. D. negaron terminantemente, tal posibilidad, manifestando que la posición adoptada era firmísima y que había sido resuelta por el Directorio y la bancada por amplia mayoría. "Se trata, dijeron, de posiciones de principios y no de interés, y en nada perjudican la suerte del Presupuesto, que, de una manera o de otra quedará aprobado hoy por el Senado".

Habla Lorenzo y Losada

Respondiendo a una pregunta del cronista el diputado de la U.B.D. Dr. Lorenzo y Losada expresó lo siguiente: "He renunciado como miembro del Directorio y de la Coordinadora. Podré o no estar de acuerdo con lo que plantea mi sector, sobre paréntesis y cargos de confianza pero me opongo ahora a ellos porque se trata de una actitud intempestiva y de un radicalismo que no puedo admitir, a sólo contadas horas del plazo constitucional con que cuenta el Senado para pronunciarse sobre el Presupuesto.

Hemos trabajado intensamente en la Comisión y no podemos tolerar esta posición de último momento. Yo voté por disciplina partidaria los cargos de confianza, en la forma que los había establecido la Cámara de Diputados, pero de ningún modo estoy de acuerdo con ellos. La forma en que estaban previstos en Diputados admitía una discrecionalidad aún mucho mayor que la fórmula aprobada luego por la Comisión del Senado.

En cuanto a los paréntesis, puedo decir que en mi Departamento no he introducido sino uno —se trata de la regularización de un caso muy especial, de un ciudadano que no es de mi Partido, y a pedido de algunos colorados. Durante mucho tiempo trabajamos en la Comisión y expresamos nuestros puntos de vista y nuestras discrepancias. No es momento ahora, luego de haber hecho todo, de venir con estas posiciones.

"Mi actitud es acompañada por muchos otros compañeros de Directorio".

Posición herrerista

Por su parte los senadores herreristas, doctores Guadalupe, Bruno y Lucas Gaffré, han manifestado que no votarán el Presupuesto si se introducen en él las modificaciones peridas por la U.B.D. El Dr. Washington Guadalupe nos dijo anoche: "Nosotros votareiros cualquier Presupuesto, el que salió de Diputados o el que es fruto del trabajo de la Comisión del Senado.

Votaremos presupuestos estudiados, y tal como se estudiaron. Podemos llegar a algún acuerdo en cuanto a la disminución, por ejemplo, de los cargos de confianza, pero de ningún modo estamos dispuestos a tolerar este capricho de algunos dirigentes de la U.B.D. que, a último momento, luego de haberse estudiado todo en común, durante muchos meses, hace ésta absurdo planteamiento.

Reunión especial

Así las cosas, luego de finalizar la reunión del Senado, se reunieron las dos bancadas —herrerismo y U.B.D. — en el Palacio Legislativo. Pocas veces hemos visto en los últimos tiempos, un clima de mayor agitación y nerviosismo. De allí surgió una Comisión a la que ambas partes otorgaban poderes para solucionar el diferendo.

Quedó así integrada: Por el Herrerismo: Dr. Martín Echegoyen, Sr. Eduardo V. Haedo, Sr. Bove Arteaga, Sr. Ruiz Prinzo. Por la U. B. D.: señor Daniel Fernández Crespo y Dr. Eduardo Rodríguez Larreta.

Mientras en una sala del Palacio, diputados y senadores de los dos sectores se mantenían reunidos a la espera de los acontecimientos, la Comisión aludida inició sus deliberaciones en el mayor secreto, pasadas las once de la noche.

Según trascendió, el problema fue analizado por extenso, haciendo uso de la palabra todos los presentes. El Dr. Rodríguez Larreta, incluso se habría manifestado contrario a la posición sustentada por el Sr. Fernández Crespo. Este se retiró de la reunión, visiblemente molestado, bastante antes de que finalizara. Según se supo, no había cedido absolutamente en ningún punto de su posición. Más aún de acuerdo a informes recogidos por el cronista, el Presidente del Directorio de la UBD se había resistido, incluso, a asistir a la mencionada reunión.

Fórmula de avenencia

Antes de comenzar la "reunión cumbre" integrantes de las bancadas herrerista y ubedista habían barajado la siguiente fórmula de reducción de cargos de particular confianza, a fin de lograr un acuerdo que permitiera soslayar las graves dificultades planteadas.

De la lista de dichos cargos se eliminarían los siguientes: 10 Directores Generales de Hacienda. 3 Directores de Secretaría (uno de Hacienda, uno de Interior, y uno de Defensa) y además todos los Subjefes de Policía del País. Esta fórmula fue considerada en la reunión.

Sin resultado

Encerrados en el más estricto mutismo y dando vid800entes señales de malestar, y en algún caso de ofuscamiento, se retiraron del Palacio Legislativo, cerca de la hora 2 de hoy, los integrantes de la Comisión. La reunión había sido extensa.

Abordado por el cronista, el Senador ubedista Dr. Eduardo Rodríguez Larreta expresó lacónicamente: Ningún resultado. Se citará a una reunión con la bancada de la U.B.D. para esta mañana".

Como dijéramos antes, el Sr. Fernández Crespo se había retirado ya de Sala. Al cierre de esta edición, si bien finalizadas formalmente las gestiones, diputados y senadores nacionalistas, visiblemente preocupados, permanecían en el Palacio Legislativo considerando la situación. Hoy, sin duda, habrán de producirse novedades, ya que todo tendrá que definirse en uno u otro sentido.

"La idea de Dios en el Teatro Francés Contemporáneo" fue el tema desarrollado en la tarde de ayer en el Club Católico de Montevideo, por el Profesor Raymond Alcaraz, en el ciclo de conferencias organizadas por dicha entidad simultáneamente con la Muestra Bibliográfica "50 Años del Pensamiento Católico en Francia". En el grabado un aspecto del acto de ayer; el próximo tendrá lugar mañana sábado a las 18 horas, y consistirá en la disertación del R. P. Eduardo de San José O.C.D., quien expondrá el tema: "Literatura y cine" presentando el film documental: "Toute la memoire du monde".

SENADO: 8 horas de agotadora sesión

CUARTO INTERMEDIO HASTA LAS 10 HORAS DE HOY • "AMOVILIDAD CONSTITUCIONAL" • PRESENTE EL MINISTRO AZZINI • DECLARACION COLORADA

A lo largo de una agotadora sesión, que comenzó a las 10 y 10 de la mañana, prosiguió ayer en el Senado el debate alrededor de las cuatro leyes presupuestales. El Ministro de Hacienda se hizo presente en sala a partir de las 17.30 y siguió las deliberaciones sin intervenir mucho en ellas. Entre tanto, los oradores se fueron sucediendo en el análisis de tan trascendentes proyectos. El bloque colorado emitió una declaración relacionada con el debate que se realizaba y que fue suspendido cuando se votó cuarto intermedio hasta hoy a las 10.

Habla el Sr. Brause

Siendo las 10 y 10 de la mañana de ayer, se reanudó la sesión, presidida por el titular, Sr. Raffo Frávega.

Luego de veinte minutos de discusión alrededor de dos proyectos que entraron con observaciones del Poder Ejecutivo, retomó el uso de la palabra el Sr. Brause (14), que estaba hablando cuando se resolvió pasar a cuarto intermedio en la noche del miércoles. En primer término realizó lo que llamó "capítulo inicial de contradicciones". Leyó artículos periodísticos y versiones taquigráficas parlamentarias de los que extrajo, a su juicio, "inconsecuencias y contradicciones de integrantes de la mayoría". Le dedicó un capítulo muy especial al Sr. Bottinelli (UBD); reaccionó éste con tal vehemencia, que el dialogado siguiente llegó a adquirir una acritud desusada sin que fueran eficaces los llamados al orden de la Mesa.

Sr. BOTTINELLI: ¡Está hablando con total ignorancia!

Sr. BRAUSE: ¡El ignorante es usted!

Sr. BOTTINELLI: ¿Me permite una interrupción?

Sr. BRAUSE: No, señor, porque Ud. acostumbra pronunciar discursos en las interrupciones.

Sr. BOTTINELLI: Está bien, cuando me toque hablar le daré la paliza correspondiente.

Por momentos parecía que la calma había ganado el recinto, pero nuevas afirmaciones del Sr. Brause provocaban nuevas reacciones del Sr. Bottinelli y el episodio retomaba cuerpo.

Sr. BRAUSE: Ud. apoyó entusiastamente la Reforma Cambiaria y después se arrepintió.

Sr. BOTTINELLI: ¡No es verdad! ¡Estuvo y estoy en desacuerdo con la aplicación de la Reforma Cambiaria; con la Reforma misma, nunca!

La enojosa incidencia se prolongó bastante y los contrincantes llegaron a cruzarse algún término fuerte. Finalmente el Sr. Bottinelli, solicitó una interrupción "en tono menor" para expresar que "cuando le llegara su turno en el uso de la palabra, contestaría sin recortes ni papeles y sí con argumentos aplastantes". Concluyó la situación pero no el "capítulo de las contradicciones", ya que el Sr. Brause pasó a citar intervenciones periodísticas o parlamentarias de los Dres. Rodríguez Larreta, Juan Andrés Ramírez, Martín Echegoyen y Luis Alberto de Herrera. Puso especial acento en el capítulo de las creaciones y en el de los cargos de confianza, "operación de blanqueo que será fatal para la administración pública y para el país".

Cuarto intermedio

Cuando eran las 11 y 40 (presidía entonces el Sr. Rodríguez Larreta, 1er. vicepresidente), el Sr. Bruno solicitó, en nombre del sector herrerista, un cuarto intermedio de media hora. Luego de breve cambio de ideas, se resolvió interrumpir la sesión hasta las 15.

Sigue el debate

A las 15 y 15 se reanudaron las deliberaciones. Presidía el Sr. Raffo Frávega. Continuó el Sr. Brause realizando severas críticas a la orientación económica del gobierno y a lo que entendió enormes contradicciones de la mayoría; continuó para ello con las citas periodísticas y parlamentarias.

Pasó luego a estudiar la ley de recursos. Se detuvo en forma muy especial en el impuesto a la renta, tal como aparece en el proyecto. "Reconozco —dijo— que el paso que se da es pequeño, pero no es por ello menos peligroso porque se ha proyectado en un terreno peligroso. Además la experiencia de todos los países dice que aunque la aplicación primera del impuesto sea tímida, basta luego una vuelta de tuerca para que caigan en él quienes al principio se habían salvado".

Otro aspecto que le mereció especial atención al Sr. Brause fue el de los impuestos a las bebidas sin alcohol, que, a su juicio, traería aparejadas serias dificultades, en especial a nuestra industria citrícola. "Nuestros citrus son los mejores del mundo". Interrumpió el señor Bove Arteaga (herrerista) para anunciar que tenía el propósito de agregar, en el momento oportuno, un artículo a la ley de recursos destinado a defender la industria frutícola en general.

El planteamiento del señor Brause tuvo ramificaciones en otros aspectos: alcoholismo, impuesto al vino, patentes para expendio de bebidas alcohólicas.

Se refirió posteriormente a la Universidad y solicitó diez millones más, por entender que no era una cantidad excesiva y permitiría, en cambio, cumplir diversos servicios universitarios.

(En la Presidencia el Sr. Rodríguez Larreta)

Agregó el Sr. Brause que no creía suficientes los rubros para la escuela pública y se extendió sobre problemas sociales, en especial el de la desnutrición. Terminó su extensísima exposición (seis horas y media contando lo del miércoles) analizando el problema de la tenencia de la tierra y reclamando recursos para el Instituto de Colonización en una suma de veinte millones.

Las vacantes

Cuando finalizaba el discurso del Sr. Brause, se hizo presente en sala el Ministro de Hacienda, Cont. Juan E. Azzini, quien pidió la palabra para contestar una consulta planteada por el senador batllista el miércoles pasado: "Las vacantes no son diez mil, como se ha dicho, sino que son 2.800 de las cuales no corresponde proveer un 30 %, que o se suprimen o dan lugar a ascenso".

Prosigue la oratoria

Le tocó hablar al segundo orador inscripto: Sr. Piffaretti (14), quien reiteró argumentos de su compañero de sector, Dr. Brause. Censuró el trámite del Salón Verde en Diputados, protestó contra el impuesto que, a su juicio, se desatará sobre la economía popular, y censuró severamente el impuesto a la renta así como otros gravámenes.

Sr. PIFFARETTI: Felizmente el gobierno del Partido Nacional sólo durará...

Sr. SANTORO: ¡...cien años!

Sr. PIFFARETTI: ¡...cuatro años!

Sr. SANTORO: ¡Cien años!

Sr. LEPRO (dirigiéndose hacia el Sr. Santoro): ¡Que Ud. lo vea, señor Senador! (Hilaridad).

(En ese momento volvió a la Presidencia el Sr. Raffo Frávega).

La exposición del Sr. Piffaretti fue muy breve y lo sucedió en el uso de la palabra el Sr. Tróccoli (15), quien comenzó refiriéndose al trabajo de la Comisión de Presupuesto. Afirmó que las minorías actuaron en ella con espíritu enteramente constructivo, afirmación que fue corroborada por el Sr. Silva (UBD): "Fue una Comisión de caballeros".

También el Sr. Tróccoli censuró la orientación gubernamental en lo económico al afirmar, entre otras cosas, que "se han distorsionado los estratos económicos y sociales de la República". En auxilio del estudio por él realizado, trajo estadísticas que manejó minuciosamente.

Cuarto intermedio

En uso de una interrupción, el Sr. Batlle Berres (15) señaló la extrema inconveniencia existente, a su parecer, en el hecho de que el Senado estuviera estudiando puntos que no contaban con mensaje del Poder Ejecutivo, y solicitó un cuarto intermedio de quince minutos a efectos de reclamar el envío de esos mensajes. Así se resolvió a las 18 y 25.

Vueltos a sala a las 18 y 47, el Presidente anunció que había llegado el mensaje.

Declaración

De inmediato el Sr. Lepro (14) dio lectura a un declaración del Partido Colorado, en la cual se expresaba el propósito de contribuir, con su presencia en sala, a la continuación del debate, pese a entender que existían serias anomalías en el trámite del debate: mensajes que faltaban, quórum sostenido por las minorías, Ministro de Hacienda ausente de sala. (Cuando se leyó esta última parte, el contador Azzini, presente en sala, cambió miradas y sonrisas con varios senadores nacionalistas).

Prosigue el debate

Se leyó luego el mensaje recién llegado y, después de breve cambio de ideas, reanudó su discurso el Sr. Tróccoli, quien criticó severísimamente la ley de sueldos ("Es progresivo es antitécnico y antisocial") y afirmó que su contenido muestra la aplicación de multitud de criterios distintos, lo cual acarreará desniveles enormes dentro de la administración.

Interrumpió el Ministro Azzini para afirmar que "la ley de sueldos introduce un gran orden en materia presupuestal, pues antes de éste había un caos. Además consagra valiosas conquistas sociales: prima por hogar constituído, por casamiento, por nacimiento, aguinaldo y sueldo progresivo". A esas afirmaciones, el Sr. Tróccoli contestó que no lo negaba, pero que detrás de esa estructura, él veía el costo de la vida. "Los sueldos, y las mejoras no responderán a la realidad económica." Con gran vehemencia prosiguió el senador batllista su examen de diversas partidas, deteniéndose especialmente en las que se destinan a los entes de enseñanza.

Hubo un aspecto abordado por el Sr. Tróccoli que dio lugar a extenso intercambio de opiniones entre numerosos senadores: el de la amovilidad de funcionarios, cuya constitucionalidad fue defendida por el Sr. Penadés (UBD).

Aspecto siguiente: la ley de recursos. El orador comenzó afirmando que el trámite de esta ley en Comisión, había sido "original", debido a que su estructuración fue estudiada por lo que se llamó "la Comisión de los voluntarios", y continuó analizando la ley, como lo había hecho con las leyes anteirores.

Terminó diciendo: "Este presupuesto tiene cosas buenas, cosas regulares y cosas muy malas. Si todos los sectores ponen patriotismo, puede ser que las cosas muy malas sean menos que las buenas". (Al anunciar el fin de su exposición, el senador Tróccoli fue efusivamente felicitado por sus compañeros de bloque.

Otro cuarto intermedio

El reloj de sala señalaba las 21 y 40 cuando el Sr. Bove Arteaga (herrerista) solicitó un cuarto intermedio de una hora. Expresó entonces el señor Batlle Berres (15) la conveniencia de que fuera hasta hoy a las 10 de la mañana. "Si la mayoría se pone de acuerdo, habrá presupuesto; si no, habrá que buscar algún guapo que prepare uno". (Hilaridad).

Fue aceptado el temperamento del Sr. Batlle. En consecuencia, hoy se levantará el cuarto intermedio en horas de la mañana.

Consejo: Carne lana y Entes Autónomos

SESION DE AYER • HUESPED OFICIAL • TRIGO PAGO A FRIGORIFICOS • OTROS ASUNTOS

Sesionó ayer el Consejo Nacional de Gobierno adoptando diversas resoluciones, de las que damos cuenta sucinta a continuación. Con relación a las exportaciones de carnes y lanas el Consejero Arroyo Torres expresó que en ese renglón el 80% de la importación alemana se hacía por vía de convenios bilaterales, y sólo el 20% quedaba como saldo para los países que se mueven en la libertad de comercio. Agregó que mientras Uruguay se apartaba de los convenios bilaterales bajo la protección y consejo del FMI, este mismo FMI cerraba los ojos a las grandes economías que ahogaban a los países semidesarrollados por medio de una política más firme del bilateralismo.

Recuperación

Agregó que los europeos se han recuperado totalmente en materia de producción de carnes, por ej.: Francia que ha pasado a ser exportador, y Alemania que ha hecho maravillas en materia de cría de porcinos.

Manifestó que no tenía esperanzas de la posición de la legación Uruguaya en el GATT, aludiendo luego que siguiendo la línea del FMI hemos ido contra el mercantilismo, pero nos hemos encontrado con que los mercados de carnes se vienen cerrando y obligan a que consumamos productos de los países totalmente desarrollados en la industria. Idéntico problema acaece en el campo de los tops. Luego de otras consideraciones relativas a la necesidad de buscar cualquier solución que tienda a buscar un camino eficaz y positivo para abrir mercados para nuestras carnes y tops, manifestó que votará la moción del Cons. Haedo de considerar este asunto en la próxima sesión con el Canciller.

HUESPED OFICIAL. — Se declaró huésped oficial del Gobierno de la República, durante su estada en el Uruguay, al señor Ministro de Agricultura de los Estados Unidos de Norte América, don Ezra Taft Benson.

ENTES - AUTONOMOS Y DESCENTRALIZADOS. — El Consejero Echegoyen se refirió a la necesidad de conocer los planes o directivas que aplican los Entes Autónomos y Servicios Descentralizados en su gestión. La autonomía de los servicios no significa una actuación ajena a un mínimum de coordinación en los servicios del Estado, que dé sentido a la unidad que, como organización política, éste tiene que cumplir, lo que no supone invadir los lindes de competencia resultantes de dicha descentralización. Es ineludible el examen de la Memoria anual pertinente de cada uno de dichos servicios, oyendo previamente la opinión de la Inspección G. de Hacienda y formando juicio acerca de tales gestiones, a los fines del contralor que la Constitución impone al Ejecutivo.

El Consejo compartió los conceptos precedentes.

RELIQUIDACIONES A FRIGORIFICOS. — El Min. de Ganadería informó sobre gestiones encomendadas para abonar a las empresas frigoríficas las deudas contraídas por el Estado y relacionadas con las reliquidaciones dispuestas por decreto del 24-II-1959.

Informó que la deuda era por unos $ 4.500.000 correspondiente a carne proporcionada al Frigorífico Nal. y a la Comuna durante las inundaciones.

Señaló que se consideraron diversas soluciones para llegar al pago de la deuda a corto plazo de modo que las empresas puedan a su vez pagar los aportes que la Caja de Compensaciones les exige.

PETROLEO. — Ante un pedido del Dr. Alonso el Ministro de Obras Públicas prometió proporcionar información en un próximo acuerdo, con relación a un pedido de autorización para llevar a cabo un plan de perforaciones encaminadas a la búsqueda de petróleo. El proyecto está a estudio de la Comisión de Industrias y del M. O. P., para que ambas propongan al Ejecutivo la fórmula más conveniente.

TRIGO. — Informó el Min. de Ganadería y Agricultura, que en enero de 1959 la existencia de cosechadoras se elevaba a 5.580 unidades. El área sembrada en 1960 duplicó la correspondiente al año pasado, ya que se han sembrado de 530.000 a 560 Hás. Se prevee por consiguiente que se contará con el número de bolsas suficiente para atender las necesidades previstas. Informó además que el Ministerio estudia la posibilidad de intensificar la recepción y tratamiento de la cosecha de trigo con la base granel.

MAQUINARIA AGRICOLA. — Se aprobó por unanimidad una proposición del Cons. Haedo en el sentido de solicitar informes a nuestro Embajador en Washington con relación a la promoción de acuerdo de gobierno a gobierno, entre los EE. UU. y nuestro país para proporcionar maquinaria agrícola sobre la base de créditos muy amplios, incluyendo las facilidades de pagarlas en varios años, y sin apremios.

CONVENIO. — Destacó el Consejero Haedo la importancia del convenio suscrito con EE. UU. para transformación, pavimentos y ensanches.

Sesión para docentes hoy en el Planetario

Hoy viernes 21, a las 18 horas, se cumplirá una nueva sesión del ciclo destinado a los maestros, la que versará sobre el tema: "Cohetes espaciales".

Formulan una declaración los Prof. del I. Vázquez Acevedo

Hemos recibido la siguiente nota que reproducimos a renglón seguido:

"La Asociación de Profesores del Instituto Alfredo Vázquez Acevedo, Atento:

A las manifestaciones publicadas en la Prensa, por la madre de un alumno de este Instituto con motivo de la actual huelga estudiantil, quien formula apreciaciones y atribuye determinadas actitudes a la Dirección, al Cuerpo Docente, al Personal Administrativo y al estudiantado; por unanimidad de sus miembros, DECLARA:

1º) Que es absolutamente inexacto que la Dirección y el Personal Administrativo del Instituto Vázquez Acevedo haya tolerado, dentro del local de este Establecimiento Docente, medidas de coacción o de menosprecio, a los estudiantes que asistieron a clase.

2º) Que es absolutamente incierto que la Dirección y el Cuerpo de Profesores del I. A. V. A., hayan permitido manifestaciones hostiles a las autoridades de Enseñanza Secundaria, a los Poderes Públicos, y a los principios fundamentales del Estado de Derecho y de forma Republicana y Democrática de Gobierno.

3º) Que deplora profundamente que una explicable reacción maternal, la haya llevado a formular ante la opinión pública acusaciones injustificadas y difamatorias, contra las autoridades, Cuerpo Docente, el Personal Administrativo y el estudiantado del I. A. V. A. — Dr. Ricardo F. Barbé, Presidente. Prfsor. Alberto Detomasi, Secretario. Juan Carlos Salgado, Secretario".

"Política de gastos e impuestos"

CAMARA NAL. DE COMERCIO ● PREOCUPACION NOTA AL SENADO ● CREACION DE MAS CARGOS

[illegible]

CELEBRAN HOY EL "DIA DE LA UTE"

Diplomas y Medallas

[illegible]





Un aspecto de la conferencia de prensa en la cual los delegados del Congreso Obrero Textil dan a conocer el nuevo proyecto de convenio presentado por la patronal.

Nuevo convenio presentó la patronal textil

SE CONSIDERARA MAÑANA ● EXISTEN ALGUNAS DISCREPANCIAS ● MAÑANA ● HORA 14 ● EN EL PALACIO PEÑAROL ● DECRETO DEL EJECUTIVO

[illegible]

Sigue ocupado el Vázquez Acevedo

REUNION DE PRENSA ● FORMULAN ACLARACIONES ACTIVIDAD PARA HOY ● CONGRESO DEL C. E. I.

[illegible]

SINTESIS GREMIAL

[illegible]

A Vd. le sobra todo; ellos no tienen nada

[illegible]

Pagos para hoy

[illegible]

21.000, Final de 17.00 a 18.00

S. PUBLICOS

200.001, 203.599 de 17.00 a 18.00

CAJA CIVIL

Anticipos mensuales y Art. 30: 21 de octubre en horas de oficina.

Atrasados jubilados: 24 de octubre en horas de oficina.

Atrasados pensionistas: 25 de octubre en horas de oficina.

ENSEÑANZA PRIMARIA

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal ha iniciado el pago del "Préstamo" a los funcionarios suplentes —que no lo hayan percibido por otro cargo—, correspondiente a los meses de marzo a setiembre del corriente año, continuando los pagos hasta el 24 del actual en San José Nº 1130, de 15 y 15 a 18 y 15.

CAJA NACIONAL

La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos proseguirá el pago del presupuesto por el mes de setiembre 1960 y anticipo por el mes de noviembre 1960, a las Clases Pasivas de la Nación, con cargo a "Rentas Generales", dentro de horario de 13 a 17 horas, de acuerdo al siguiente detalle: Viernes 21. Local: Florida 1471: Pagos atrasados (a todas las listas).

VENTAS DE HOY EN SUBSISTENCIAS

Hoy viernes los puestos de Subsistencias estarán ubicados en las siguientes ferias: Mercado Chico; Marsella y Colorado; Lucas Obes y Agraciada; Asamblea y Comercio; Monte Caseros y Estero Bellaco; Aconcagua y Michigán; Berro y Guayaquil; Estación Sayago; Burgues y Escardó; Itacurubí y 6 de Abril; Sipe Sipe y Castro; Pablo de María y Guaná; Curiales y Uruguay; Maldonado y Andes; Industria y Cabrera; Larrañaga y Altamirano; Ramón Anador y Navarra; M. Cervantes y Anador; Gaboto y Charrúa; Plaza Ramírez.

Crean nueva Caja de Compensaciones

DIPUTADOS APROBO PARA OBREROS DE LA INDUSTRIA DEL VIDRIO ● FALTA VOTAR SOLO DOS ARTICULOS ● COOP. CONSUMOS

[illegible] trabajadores de la industria del vidrio. Quedaron solamente dos artículos, de los 31, por aprobar, ya que necesitan el envío de un mensaje del Poder Ejecutivo. Luego, por no haber quórum necesario, se cerró la discusión sobre otros asuntos, se aplazaron otros y se comenzó a considerar un proyecto por el que se introducen modificaciones en la Ley de Chamsec o sea de seguros de enfermedad y médicos para los obreros de la construcción.

Compensaciones

El proyecto aprobado por gran mayoría establece fundamentalmente:

"Créase la Caa de Compensaciones por Desocupación en la Industria del Vidrio, que afiliará a todos los trabajadores comprendidos en tal actividad (Grup 11 B) y que hubieran prestado servicios en las empresas, a partir del 1º de enero de 1960.

Dicha Caja funcionará en carácter de servicio descentralizado, siéndole aplicables las disposiciones de la Ley número 10.562, de 12 de diciembre de 1944, que creó la Caa de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica, en todo aquello que no se oponga a la presente ley.

La Caja estará regida por un Consejo Honorario de siete miembros, integrado en la siguiente forma: un delegado del Ministerio de Industrias y Trabajo, que la presidirá un delegado del Consejo Central de Asignaciones Familiares; un delegado de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio; dos delegados de los patronos y dos delegados de los trabajadores.

La Caja tendrá como recursos:

a) el producido de un impuesto del uno y medio por ciento (1 1|2 %) aplicable a la venta de artículos de vidrio de producción nacional que hubieren sido producidos en todo o en parte, por máquinas automáticas;

b) el producido de un impuesto del medio por ciento (1|2 %) aplicable a la venta de artículos de vidrio del resto de la producción nacional;

c) el producido de un impuesto del uno y medio por ciento (1 1|2 %) aplicable a la importación de artículos de vidrio de fabricación extranjera;

d) los aportes patronales y de los trabajadores establecidos por el artículo 26 de la Ley Nº 12.570, de 23 de otcubre de 1958, los que serán vertidos en la Caja a partir de la promulgación de la presente ley;

e) el producido de las multas y el de los legados y donaciones hechos a favor de la Caja.

Los impuestos establecidos por los incisos a), b) y c) estarán a cargo del fabricante o importador, en cada caso".

Artículos aplazados

De los 32 artículos que integraron el proyecto quedaron aplazados en su aprobación y a la espera del necesario mensaje del Poder Ejecutivo, los artículos 26º y 27º que expresan:

Artículo 26. — Para la determinación del sueldo básico a los efectos jubilatorios y pensionarios —tratándose de las causales previstas en el artículo 23 de esta ley— se tomará en cuenta el promedio de lo ganado durante el último año de trabajo, el que no podrá ser inferior al equivalente de doscientos (200) jornales.

Artículo 27. — A los efectos jubilatorios, se computará como realmente trabajado, todo el tiempo que los trabajadores de la industria del vidrio estuvieran a orden de las empresas.

El jornal o sueldo que deberá tenerse en cuenta para liquidar la jubilación en aquellos períodos en que el trabajador sea beneficiario de la compensación a que se refiere esta ley, será el que establezcan los laudos o convenios colectivos del gremio en cuestión".

Cierre de debate

Como no había número necesario para aprobarlos, la Cámara votó el cierre de debate para el proyecto de modificaciones a la ley de seguros de enfermedad a los trabajadores del transporte automotor y el que tiene que ver con la Bolsa de Trabajo y Seguro de Paro para los obreros portuarios del Litoral. Luego se aprobó casi en su totalidad —falta sólo un artículo que necesitaba quorum máximo— el proyecto por el que se faculta al Banco de la República a otorgar créditos especiales a las Cooperativas de Consumo.

Finalmente se comenzó a considerar la ley por el que se hacen modificaciones a la ley 12.571 sobre asistencia médica y subsidio por enfermedad para los obreros de la construcción. A las 20.30 se levantó la sesión por falta de quórum.

Policía de Maldonado

El diputado de la U. C. Romeo Gutiérrez Núñez presentó a la Mesa una exposición escrita para ser enviada a los Ministros de Interior, Instrucción Pública y Obras Públicas en la que se detalla el lamentable y desastroso estado de abandono en que se encuentran los servicios policiales del departamento de Maldonado. Señala en la hora que hace falta equipo y armamento (Hay más de trescientos funcionarios y sólo se cuenta con 13 revólveres). También hace referencia al estado desastrozo de la cárcel y solicita mejor atención de los organismos superiores que deben solucionar esa anómala situación.

Homenajean mañana a María Orticochea

[illegible]

Ancap y Chile

[illegible]

Nuevo Embajador de Bolivia en Uruguay

[illegible]



Hoy se inaugura una exposición de rosas, instalada en el atrio del Palacio Municipal, organizada por la Dirección de Paseos Públicos, del Concejo Departamental, con ejemplares de su cultivo y el concurso de floricultores aficionados y profesionales. Harán uso de la palabra en el acto inaugural el Presidente del Concejo y el Arq. Emilio Massobrio. En la nota gráfica, aspectos de la muestra a inaugurarse hoy.

Cuestión de Fueros planteó el edil herrerista Santucci

[illegible] que Santucci planteó ante la Junta una Cuestión de Fueros. Expresó el edil que la prensa lo había hecho cargo —injustamente— de acusaciones graves contra su persona a causa del proyecto que presentara sobre el Jockey Club. Expresó que a causa de que en su comercio se detuviera un clandestino de carreras, se le había hecho aparecer en la prensa— citó algún diario expresamente— como el capitalista" de estas maniobras ilícitas. Se debatió extensamente el tema y hubo graves censuras contra el Jockey Club de parte del edil comunista Jaurena. A las 22.05 se levantó la sesión por falta de número.

Grave accidente en una obra en Paraguay y 18 de Julio

[illegible] lonia, trabajaban los obreros Hugo Menoni Pereira, oriental, casado, de 39 años, domiciliado en Juan de Dios Peza 1661, Waldemar Rodríguez, oriental, casado, de 25 años domiciliado en Cávari 4196; y Dorval Da Rosa, oriental, casado de 34 años, domiciliado en Cno. Maldonado Kmtro. 23, en la demolición de un pilar adosado a una pared medianera, cayendo parte del mismo sobre el andamio, lo que originó que cediera éste, cayendo los obreros. El primero, resultó con probable fractura del cuello del pie derecho, y los restantes, politraumatizados. Fueron internados en el sanatorio del Banco de Seguros del Estado. Waldemar Rodríguez, además de politraumatismos, fractura de la 1ª vértebra lumbar.

Accidente fatal

En Avda. San Martín frente al Nº 2842, el ciclista Mario Fontella, oriental, soltero, de 19 años, domiciliado en el número 4371 de la misma vía de tránsito, se fue contra la parte posterior izquierdo del trolebús 6371, recorrido 96, guiado por Armando Etcheverri Magallanes, domiciliado en Luis Costa 4527, sufriendo hundimiento de cráneo. Fue internado en un sanatorio particular donde posteriormente dejó de existir. Tomó intervención la seccional 12ª.

† **Ana Callander Milburn (Anita)**

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 19 de Octubre de 1960. — Sus hermanos: Ema Callander de Ponce de León, Ida Callander de Estrázulas, Mary Callander de Vázquez Barriere y Alberto Vázquez Barriere; sus sobrinos: Luis Adolfo Duplessis Callander y María Antonieta Cabral; Roberto y Leonor Vesperoni; Wilfred Vignoles Callander y Alicia Ugalde; Edwin y Rosa Blanca Bonner; Lydia y H. J. Ward (ausentes); Alberto N.; Francis e Isabel Pérez; Sylvia y Raúl Tardáguila; Delly y Alfredo Laens; Harold y María Irma Menéndez; Luis R. Ponce de León Callander y Selva Berro; Alberto; Ismael y Basilisa Leiras; María de la Gloria y Hugo Ugarte; María de la Esperanza y Teodoro Brugger; Renée Estrázulas Callander y Nicolás Etcheverry (ausentes); Enrique y Elvira Montero; Ricardo y Sylvia Gurméndez; Roberto Vázquez Barriere Callander y Gilda Arouca; Martha y Ricardo Inciarte; Violeta y Víctor Clerc; Alberto; Elsa y Carlos Algorta; primos, sobrinos nietos y demás deudos, participan su sentido fallecimiento y su sepelio, efectuado ayer 20 en el Cementerio del Buceo, y piden oraciones por su alma. Casa de duelo: Avd. Brasil 2828. — Empresa MIRAMONTE, Colonia 1702 esq. Magallanes. Teléfs. 4.18.76 y 4.73.25.

† **Héctor Carlos Pereyra Denby**

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 20 de Octubre de 1960. — Su hermana: Berta Pereyra Denby; su prima: Elaisa Rodríguez Denby de Oyhenart, participan con profundo dolor dicho fallecimiento y piden una oración por su alma. Casa de duelo. Dr. José Scoseria 2540 (antes Cololó) Pocitos.

† **Gildo Lloveda**

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 30 de Setiembre de 1960. — Sus deudos agradecen las múltiples condolencias recibidas e invitan para la Misa que se celebrará el domingo 23 a las 9 horas, en la Capilla de las Hermanas Dominicas (Rivera 2257).

DISERTAN HOY EN EL CIRCULO CATOLICO

Completando el valor pedagógico de la Exposición que se realiza en los amplios salones del Círculo Católico de Obreros de Montevideo y ante nutrida concurrencia, prosigue hoy el Ciclo de disertaciones.

Programado a las 19 horas: El Dr. Gustavo O. Piñeirúa abordará el tema "Desarrollo de la muestra", conferencia que a no dudarlo, dado los vastos conocimientos del disertante, resultará ameno en todos sus aspectos y el público asistente ha de sentirse predispuesto para escuchar tan amable charla.

Disertará hoy el Ing. Enrico Chiancone

La civilización etrusca, el idioma etrusco", es el tema de la conferencia que pronunciará el Ing. Enrico Chiancone, hoy viernes 21 a las 19 horas en el Instituto de Estudios Superiores, Constituyente 1711

ARTES Y LETRAS

Cincuenta años del pensamiento católico en Francia

Una Exposición de singular jerarquía

palabras del Dr. Jorge Carve Gurméndez

En los salones del prestigioso Club Católico, la gloriosa casa solariega de nuestra causa, se realiza en estos momentos una exposición de excepcional importancia, "Cincuenta años del pensamiento católico en Francia", a través de la cual, se evidencia en forma admirable la enorme y ejemplar labor que los escritores, pensadores, poetas y artistas de ese admirado país, han cumplido a través de medio siglo, para afirmar, en todos los planos los valores del Evangelio.

Ese conjunto de libros y de publicaciones, revela cuanto el catolicismo, siempre empinado de Francia, ha cumplido no solamente en beneficio de la propia nación, sino del mundo entero.

En la ceremonia de la inauguración de esta muestra, que recomendamos a nuestros lectores, el Presidente del Club Católico, el Dr. Jorge Carve Gurméndez, que siempre ha consagrado sus mejores energías a los más altos apostolados con belleza, forma y profundos conceptos, supo destacar debidamente, la importancia y la ejemplaridad de esta alta manifestación de cultura, en ese discurso que nos complacemos en publicar.

"Ilustrísimo señor Obispo; Monseñores, Rvdos. Padres, Embajador de Francia, Embajadores y Ministros, Señoras y Señores:

Unas breves palabras liminares para dar el sentido de estos actos, que queremos sean, en cierto modo, el discurrir del pensamiento espiritualista contemporáneo en Francia —donde al través, de una selección de autores, libros y films, y el desarrollo de un ciclo cultural, se destacarán algunos de los perfiles de los católicos del siglo, en esa Nación que en las treguas de todas las beligerancias, ha sido y es en Occidente, fuente perenne de inquietud intelectual, y faro de viva luz que tiene virtualidad, para iluminar los cambiantes horizontes de nuestro tiempo.

Sobre la Francia de la Enciclopedia, de la Revolución, y del individualismo, que fue mentora de las generaciones liberales y racionalistas del siglo XIX en América Latina, se yergue también otra, en la circunstancia agitada del mundo de hoy. Aquella que fue bautizada, en su amanecer histórico, con Clodoveo; la del apogeo de una cristiandad con San Luis y San Bernardo; la del heroísmo y del martirio, con Santa Juana de Arco; la del vigor de la inteligencia con Bossuet, Fenelon y Pascal; la "del realismo de la caridad" con San Vicente de Paul; la señalada por el misterio y milagro en Paray Le Monial y en Lourdes; y la proclamada desde la colina del Vaticano: "hija dilecta de la Iglesia".

Una Francia fuerte y auténtica, es la que hoy se nos revela, en este último medio siglo: con esa medida y claridad del genio latino; con una madurez intelectual y sentido de la responsabilidad que se manifiesta en el vigor y originalidad del pensamiento, en la creación institucional, y en la valentía y audacia de la acción apostólica.

Esa Francia que se declaró "país de misión", para operar la profunda transformación de los ambientes y que hoy persigue la justicia distributiva, con el catolicismo social, en los trabajos y orientaciones de las Semanas Sociales, y los equipos que trabajan por humanizar la economía.

Es la que reaparece; en el siglo XX a pesar de la declinación inevitable de la actividad intelectual que se produjo en el curso de las dos grandes guerras y el lento retorno hacia la normalidad cultural de esa nación.

Es que su Iglesia, no dejó de perseguir el esfuerzo espiritual y misionero, aún superando los urgentes problemas de la post-guerra, —como, la disolución de algunas congregaciones religiosas, la escasez de recursos etc.—; en que toda organización debía ser improvisada para que la vida religiosa, en las condiciones más elementales, pudiese continuar.

Esos 50 años que son testimonio también de una ardiente vitalidad del sacerdocio y del laicato, en una voluntad de abarcar los problemas candentes, demostrando "esa valiente Lucidez' con que el Papa Pío XII, alabó al clero de Francia.

Los católicos han enfocado los temas más vitales en el arte y las letras, en la ciencia y la filosofía, en la política y lo social, evidenciando madurez y libertad en la realización de un esfuerzo positivo y demostrando que los problemas planteados en la conciencia contemporánea, encuentran en el catolicismo su respuesta plenaria.

El propósito de esta muestra no es solo, la de rendir el homenaje merecido a los esclarecidos representantes de esa Iglesia de Francia, en los Cardenales: Verdier —el reconstructor—; Grente, —el académico—; Suhard y Salieges, los penetrantes enfoques teológico-sociales, entre otros: y las figuras dominantes de la intelectualidad contemporánea, con Blondel, Maritain, Gilson, Lavelle y Marcel entre los filósofos; Gardeil, Garrigou Lagrange, Rouselot y Grandmaison entre los teólogos; De Lapparent, Termier y Branly en la ciencia; Bloy, Peguy, Bernanos, Claudel y Mauriac en las letras; Duthoit, Delos, Sabatier, Renard, Geny, Mazeaud, y Durand en las disciplinas jurídico-sociales; sino también la de dejar en nuestro ambiente la inquietud y la preocupación por estos temas que la inteligencia nos plantea y que integran como una vasta síntesis "capaz" —según el concepto del Príncipe de la Iglesia— de proporcionar a los cristianos la doble respuesta que esperan; "una acción humanamente eficaz y una doctrina plenamente católica".

Y la inauguramos con la esperanza, de que nuestro esfuerzo no sea efímero —como el fulgor que nos señala en el firmamento el curso de una estrella errante—, afirmando nuestra fe, en que, la juventud estudiosa de nuestro País pueda recibir, con revelaciones como estas, un impacto espiritual de profundas resonancias, capaz de contrarrestar el materialismo y la mediocridad que es también consecuencia natural, de la contención de ese impulso hacia la libertad, del pensamiento, consustancial con la personalidad y la verdadera democracia.

En 1947, en un estudio para las Semanas Sociales de París —que fue como su testamento espiritual— concretaba Blondel a los 80 años su pensamiento orientador:

"... Engañosa será pues la ciencia que tratase los bienes materiales con abstracción de los elementos humanos y de las fuerzas psicológicas y morales; —engañoso y destructivo es el materialismo económico que no ve a su alrededor más que las cosas y que termina como ha comenzado, por considerar en el hombre únicamente la máquina; —engañosa y de corta vida esa física social que se considera suficiente para reglamentar científicamente los intereses públicos y privados, solamente desde el punto de vista positivista; engañosa además, esa pretensión de equilibrar al hombre ya la sociedad por un derecho puramente racional". Y concluía recogiendo la más auténtica doctrina. "...No es ni filosófico, ni cristiano, el tratar de la riqueza con abstracción de los hombres, que contribuyen a producirla, distribuirla y utilizarla, y con abstracción de su imagen divina". "El orden físico y económico tiene una "consistencia relativa", de hecho y para nosotros es solidario de las realidades morales y de los problemas espirituales".

Mientras perdura la muestra que hoy inauguramos, prestigiosos expositores, sacerdotes y laicos, desarrollarán los temas relacionados con el período temporal que hemos querido evocar, iluminando sectores y personalidades diversas de ese universo espiritual —que se encierra— para la memoria de los hombres, en las páginas quietas de esos libros amigos, y que podrán cobrar al través de su palabra elocuente y erudita, una vida insospechada en la inteligencia y la inquietud de nuestros visitantes de hoy y de mañana.

Al tiempo de expresarles nuestra gratitud, personificamos en todos ellos, al ilustrado orador de esta tarde, el P. Georges Morelli, actual superior de los Dominicos Franceses en el Uruguay.

Espíritu generoso, e inteligencia lúcida, a quien vemos realizando, sin pausa, el apostolado intelectual de esos prestigiosos hijos de Santo Domingo, que han labrado honda huella en nuestros círculos, al través de las esclarecidas figuras de Garrigou Lagrange, Ducatillon, Rande, Phillippon, Levret y otros.

Nos hablará del "sacerdote en la Literatura y en el Cine", tema que él ha escogido y que ha acaparado el interés de esta jornada inaugural, que no dudamos desarrollará, con la categoría de un maestro auténtico.

Y ya al término de mi exposición, corresponde extender nuestro agradecimiento a todas las personas e Instituciones que han respondido al llamado de una colaboración, enriqueciendo la muestra; —desde los trabajadores manuales y dibujantes a nuestras principales casas del libro e Instituciones Culturales vinculadas a la Embajada de Francia; como a los Padres de la Compañía de Jesús y Dominicos; —desde el personal del Club hasta los representantes de la Prensa y Radio Difusión; así como al Cine Club Fax;— a los compañeros en el esfuerzo, Ignacio Zorrilla de San Martín y Alberto Gallinal Heber que por su estímulo y generosidad en la obra de la restauración del Club, han hecho posible la continuidad de su vida social y cultural; y a la comisión de señoras y señoritas, algunas integrantes de la Comisión del Libro, Prensa y Publicaciones de la Acción Católica, que tomaron a su cargo la selección de los libros, dejando un sello de personalísima distinción, en la presentación armónica de esta muestra, que como ustedes apreciarán requiere la suma de esfuerzos mancomunados en un ideal de cultura y fraternidad cristianas, que ha sido y seguirá siendo tradición en esta Casa, que hoy se abre a una "nueva primavera de alma".



FRAGMENTO DE UNA PORTADA BUDISTA

TESOROS DE ARTE DE LA INDIA EN PARIS

por JEAN GALIOTTI

La información relativa a la vida artística parisiense obliga a hablar de la exposición "Tesoros de Arte de la India', que se ha inaugurado con gran brillantez en el Petit Palais de los Campos Elíseos.

Indudablemente, no tiene un carácter específicamente francés. Se trata de un arte exótico. Las colecciones han sido prestadas por museos de la India y el conjunto ya ha sido presentado en Essen y Zurich, bajo la égida del Gobierno hindú. Sin embargo, Francia ha añadido ahora un buen número de obras procedentes del Museo Guimet y que nunca habían salido de él, a causa de su fragilidad o de su calidad particularmente preciosa. Además, con la elección de un marco suntuoso, afirma Francia su vocación para acoger todas las formas del arte, cualquiera que sea su origen.

El barrio, el excelente tiempo, la afluencia de turistas, todo hace creer que numerosos visitantes acudirán, por primera vez, para iniciarse en conocen poco. De todas maneras, nos encontramos con la más grandiosa y más completa exposición de este género (novecientas cuarenta y dos piezas, desde fragmentos arquitectónicos, hasta joyas y tejidos) que nunca jamás se ha celebrado en París.

Tratemos de resumir las enseñanzas históricas y estéticas que se desprenden, con ayuda, claro está, de las noticias suministradas por los presentadores, principalmente por la señora Suzanne Kahn, conservadora del Petit Palais, Louis Renou, miembro del Instituto, Philippe Stern, conservador en jefe del Museo Guimet, y la señorita Jeannine Auboyer, conservadora de dicho museo.

Excavaciones recientes han revelado la antigua existencia, en el valle del Indus, de un pueblo que tuvo sus ciudades, con viviendas de varios pisos, edificios públicos, baños, canalizaciones, etc., que tenía una escritura que no se ha podido aún descifrar, y de la que se han encontrado más de dos mil especímen en sellos grabados. Dicha civilización, que, según los raros objetos usuales que nos ha transmitido, parecía tener algunos puntos comunes con las de Mesopotamia en la misma época, parece que floreció entre los comienzos del III milenario y la primera mitad del II antes de nuestra era. Hacia 1100 ó 1800 aparecieron los arios procedentes del Norte, que se infiltraron lentamente en la península durante el primer milenario antes de J.C. Pero prácticamente no se posee ningún testimonio material de la presencia de esos recién llegados anteriormente al IV siglo antes de J. C., por lo cual una especie de vacío, una noche total de más de mil años, separa sus vestigios de los primeros ocupantes.

Los arios, introductores de los Vedas o libros védicos, tuvieron como primera religión el brahmanismo o hinduismo, después nació la secta jaina, considerada como herética, y finalmente, en el siglo VI antes de nuestra era el budismo fundado por Sakya Muni y cuyo propagador más poderoso fue, en el siglo III el rey Asoka. Sin embargo, el budismo, después de un éxito de más de un milenario, fue lentamente eliminado por un renacimiento del hinduismo y desapareció del suelo hindú a comienzos del siglo XIII después de J. C., mientras que el antiguo jainismo se mantuvo. La penetración parcial del Islám en el siglo XV no hizo más que perturbar la atmósfera en que se había desarrollado el arte local.

En efecto, éste fue casi exclusivamente religioso. Y si no queremos limitarnos a seguir a los eruditos en su difícil clasificación de las diferentes escuelas y de los diferentes estilos, por siglos y por reinos, nos es forzoso recurrir a una óptica más amplia que sólo discierne en el enorme florecimiento artístico de la India dos artes distintos: el arte búdico y el arte brahmánico.

Al primero, que nos ha dejado las obras más antiguas, pertenece una escultura llamada narrativa que comprende muchos bajorrelieves, evocando con un realismo encantador episodios de la vida o más bien de las vidas sucesivas del Buda, escenas de peregrinaciones y o de adoración, en las que toman parte todas las criaturas; también pertenece la figuración (por otra parte tardía) del Buda con los rasgos que, antes de conducir a un tipo convencional, fueron indudablemente tomados de la estatuaria helenística durante la época llamada greco-búdica; de el son también, quizá bajo la influencia védica, las imágenes de hadas o diosas caracterizadas por un pecho y caderas enormes, con un talle delgado como un hilo y frecuentemente enlazadas a las ramas de un árbol como hamadríadas, presentando esa flexión movediza del cuerpo llamada "Tribbanga" y que representa un tipo de belleza femenina completamente característico y muy particular de la India.

Por otra parte, al hinduismo pertenecen una escultura y una pintura fecundas, en representaciones variadas de los tres principios esenciales: el creador, el conservador y el destructor, llamadas Brahma, Vichnú y Siva, así como múltiples divinidades secundarias. Como si el origen común de los arios védicos y de los griegos hubiera llevado en sí una propensión a las creencias politeístas y antropomorfistas, la India brahmánica engendró un panteón complicado poblado de extrañas figuras simbólicas: Siva con brazos múltiples, Vichnú tetramorfo Brahma con tres caras visibles y cuatro manos Indra Agni dios del fuego. Parvati Krisna Saravasti, dioses, diosas, héroes ninfas y bienaventurados..., mundo un poco asombroso que, para muchos europeos todavía representa todo el arte hindú.

Sin embargo los datos re-

(Continúa en la pág. 6)

UN FERVIENTE DE LA LENGUA FRANCESA

Hace cincuenta años, en el mes de marzo de 1910, murió en París el poeta Jean Moréas. Su renombre era entonces grande y de buena ley. Hoy día no va más allá del círculo de los medios literarios. Pero, para todos los que se interesan por la lengua francesa conviene evocar la figura de este artista original, recordar su obra. Nacido en Atenas en 1856, su verdadero nombre era Papadiamantopoulos. Había sido educado por una madre entusiasta de la poesía y por una institutriz francesa muy culta. El mismo declaró a un redactor de "Le Temps": "Es con vuestros poetas como he pasado los momentos mas agradables de mi juventud... no tenía aún diez años cuando ya me prometí cantar como ellos en una lira francesa. Los dioses han colmado mis deseos".

Llegó a París al terminar la guerra 1870-1871, y después se estableció en la capital. Se convirtió pronto en una de las figuras más afirmadas del Barrio Latino. Charles Maurras escribió sobre él: "Se le encuentra corrientemente, a Jean Moréas, en el bulevar Saint-Michel, en invierno en los cafés hospitalarios donde abundan los poetas, en verano en las terrazas, buenamente expuesto a la curiosidad del paseante. A cualquier hora del día que se le encuentra, trabaja: quiero decir hace versos o que los recita..."

Sus bigotes retorcidos y en punta con reflejos azules, su monóculo y su aspecto altivo, eran legendarios. Se convirtió en uno de los jefes de la Escuela Simbolista, que se oponía a los Parnasianos, entonces triunfante, rechazaba el realismo, atacaba las viejas reglas de la prosodia, revolucionaba la sintaxis y el vocabulario, y gustosamente se dejaban llamar los "Decadentes".

Moréas publicó primero "Les Syrtes" (1884) y "Cantilénes" (1886), recopilaciones que ilustraban las opiniones contenidas en este manifiesto: "La poesía simbólica busca el vestir la idea de una forma sensible, que sin embargo no sea su objetivo en sí... la idea, a su vez, no debe dejaese ver privada de las analogías exteriores; porque el carácter del arte simbolista consiste en nunca llegar hasta la concepción de la idea en sí...".

Sutil y un poco vaga definición, que no intentaremos ahora analizar ni discutir, prefiriendo dar un ejemplo del modo como el poeta pensaba aplicar los principios:

> La voix, sorgeuse voix de lévres devinées,
> Eparse dans les sons aigus de l'instrument
> A travers les murs sourds filtre implacablement,
> Irritant des désirs et des langueurs fanées.

o también, en verso de once pies con repeticiones que sustituyen a las rimas:

> Je viendrai déposer o mer maternelle,
> Parmi les varechs et parmi les épaves.
> Mes reves et mon orgueil, mornes épaves,
> Pour que tu les berces, o mer maternelle.

Sin embargo, su curiosidad y su amor por la lengua francesa le impulsaba a estudiarla en todas sus formas de expresión y a explorarla hasta sus orígenes. Se interesó mucho por la poesía de la Edad Media y del Renacimiento, y el propio título de "Cantilénes", elegido para su segunda obra, demuestra dicha dilección. Se afirmó más fuerte cuando, algunos años más tarde, hizo aparecer "Le Pélerin passionné", al que precedía esta declaración: "Estimo que desde fines del siglo XVI se ha empobrecido, secado y limitado nuestra lengua.. Es cierto que los románticos regeneraron un vocabulario que perecía... (pero) omitieron también muchas palabras, muchos giros preciosos de la antigua lengua, que no podían entonces sospechar en su integridad". Moréas pretendía llevar a cabo una regeneración más completa. En realidad, aunque la influencia ejercida en él por los poetas del siglo XVI era sensible en el giro, el enriquecimiento del vocabulario no parecía de una utilidad evidente:

> O! qui, sur le double mont
> D'un miel attique la coupe
> Levez la voix semand
> Les buccins á riche houppe
> Nymphes, gracieuse trouppe
> A l'ignorant mal appris
> Que clos tenez vos pourpris...

Sin embargo, el poeta se mostraba algunas veces más sencillo, más armonioso, más claro:

> Comme ce nale essaim de mallieureuses ombres
> Du Styx au triple tour couvrant les rives sombres..
> Au penser deux-amer de son ancien martyre
> S'agite tristement et doucement soupire

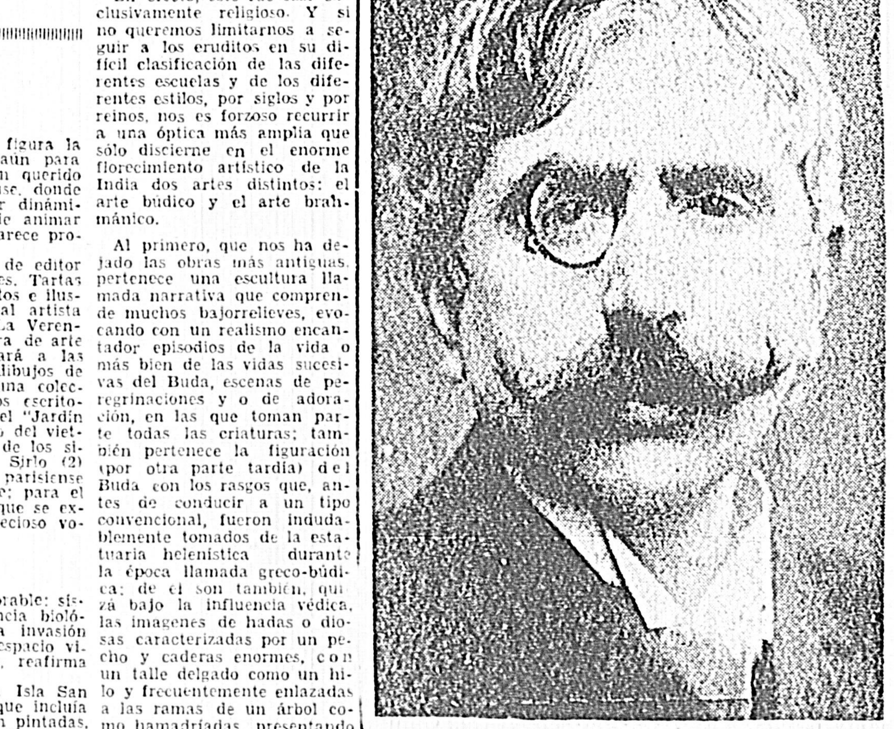
Hay como ecos de la Pléyade. Y quizá porque ésta precedió y anunció a los clásicos, que además la renegaron, es por lo que Moréas se acercó más al clasicismo, a lo menos por la sintaxis. Fue entonces cuando Rémy de Gourmond escribió sobre él: "Quiso seguir el camino a que debiera consagrarse todo joven juicioso, ambicioso por convertirse en un buen arpista.. a esta hora, habiendo partido de la canción de Saint-Léger (I), se dice que ha llegado al siglo diecioho... y si persevera, le veremos alcanzar el final de su viaje que es indudablemente el de llegar a él mismo..."

Cuando, en 1899, aparecieron los primeros libros de "Stances", los lectores comprendieron que esa vez había dado un paso decisivo:

> Solitaire et pensif j'irai par les chemins
> Sous le ciel sans chaleur que la joie abandonne
> Et, le coeur plein d'amour, je prendra dans mes mains
> Au pied des peupliers, les feuilles de l'automne...
> L'air glacé fixera les nuages transis
> Et le couchant mourra doucement dans la brume,
> Alors, las de marcher, sur quelque borne assis,
> Tranquille, je romprai le pain de l'amerture.

La lengua era bella, el ritmo amplio y musical, las palabras nobles y evocadoras, la inspiración de un romanticismo donde Baudelaire parecía descargar los sollozos de Marceline Desbordes-Valmore. Una de las originalidades de "Stances" es, además, la perfección de la forma, la fuerza de la emoción contenida y sugerida con la sola evocación del ambiente.

Entonces se estaba en esa tormenta en que la escuela simbolista se disgregaba. Verlaine, el más auténtico genio de la época, no se había adherido a ella nunca más a medias y



JEAN MOREAS

como jugando, Henry de Réginer se inclinaba hacia un retorno al Parnaso, Francis Jammes se convertía en un precursor de los que se ha llamado en pintura los "fauxnaifs" únicamente Mallarmé condensaba deliberadamente sobre su obra una oscuridad donde podían brillar más los diamantes incrustados en una lira que era solamente suya. Moréas escribía ya:

> Mais plutot, je veudrais songer sur tes sivages,
> Mer, de mes premiers jours berceau délicieux,
> J'écouterai gémir les mouettes sauvages,
> L'écume de tes flots rafraichira mes yeux.

No le faltaba más, a fin de incorporarse a Racine, que abandonar la Naturaleza y el mundo sensible para sólo cantar el alma humana. Lo hizo magistralmente al orientarse, no ya hacia los orígenes de nuestra literatura sino hacia los suyos propios, y escribiendo una nueva "Iphigénie". La tragedia fue representada en el Teatro de Orange, en 1903, después en el Odeón, antes de serlo en Atenas en el Teatro Real y en el Estadio. "Yo no he seguido el rastro de Eurípides, dijo; sin embargo, me alabo de haber penetrado su sentimiento, Gracias al misterio del atavismo, establezco comunión con los poetas griegos... No, yo no he traducido a Eurípides, y no le he traicionado tampoco, o por lo menos lo espero".

El éxito de la pieza fue real en Francia y delirante en Grecia. A decir verdad, no es quizá en ella donde encontramos hoy día los versos mejor hechos para encantarnos. Pero se observa la huella de un lento caminar a la conquista de un francés que, más que en "Stances", conserva un sabor semejante al de una elocución perfecta, teñida de un ligero acento extranjero. Y, después de todo, ¿ese fervor por una lengua que él consideraba como la verdadera heredera de la de Homero y Sófocles, esa perseverancia en hacerla suya no es el más bello de los homenajes que se le pueden tributar?

JEAN GALLOTTI.

De Montmarte a los campos

París, metrópoli de las artes, está sometida con apremio al problema de las capitales tentaculares que tienen que decidir entre la necesidad de ordenar en su centro la coexistencia de millones de seres o de descentralizar sus actividades hacia los barrios extremos o el campo más próximo.

Bajo el Imperio, el taller de David canalizaba hacia la París no "millonario" aún a los centenares de sus discípulos procedentes de toda Europa; el taller de Delocrois se encontró aún muy a gusto en un rincón de la exquisita place de Furstenberg, oasis de paz en el decorado motorizado fantástico de nuestros días. Pero, durante Napoleón III, los pintores partieron para plantar sus caballetes en los linderos de un campo, bajo un árbol del bosque de Fontainebleau, de lo que surgió la Escuela de Barbizon por donde en lo sucesivo los fines de semana circulan los automóviles, del taller de Millet a las lápidas conmemorativas de los pintores coloristas, que toda Europa difundió por el campo, Maupassanthentones elogiaba a Marlotte o las orillas del Loing, antes que Cézanne hiciera los paisajes de Aix, agregándose así al elogio de Zola.

A continuación fue la excelente aventura de Montmartre, en la época en que la viña crecía entre el susurro de molinos auténticos, y después, del Bateau-Lavoir, los pintores, echados por la invasión de los noctámbulos, optaron por Montparnasse, del que el año 1914 marcó el apogeo, y 1940 la decadencia.

En nuestros días, se verifica un doble esfuerzo de reagrupamiento de los talleres, y de su corolario las galerías, de la Orilla derecha a la Orilla izquierda, habilitando constantemente nuevos barrios en los que se concentran "rapins" y grabadores, editores y expositores. Pero periódicamente, los creadores vuelven a encontrar ese instinto emigrador que orienta hacia las afueras, desigualmente agrestes, de París, a los artistas deseosos de calma y de nuevas sugestiones.

EL ARTE FUERA DE LAS MURALLAS

A principio de este siglo también, surgieron nuevos hogares de arte, excéntricos, al mismo tiempo que los barrios del centro se disputaban a los pintores de renombre. Van Gogh célebre Auvers-sur-Oise, cuyo municipio acaba de aprobar el proyecto —poco realizable indudablemente, pero emocionante— del pintor germánico O. Freundlich, integrado hacia 1910 en la Escuela de París, al que Apollinaire elogió en un texto famoso: una torre, especie de faro, debe elevarse allí donde laboró "el hombre de la oreja cortada", como un signo de unión que difunda hacia el cielo las esperanzas de los artistas.

A las orillas del Marne, o en las del Sena, se podrían evocar a muchos pintores, los alegres domingos de los "fauves", las comidas sobre la hierba, esos idilios que los literatos ensalzaron, de Maupassant a P. M. Orlan.

La Abadía de Créteil también asoció, durante algún tiempo, a gentes de pluma y de paleta, ambiciosos de solidaridad "unánime", que evocan aún algunos sobrevivientes. Y no hay que olvidar el granero de Médan, donde aún se honora la memoria de Zola, ni esas entrevistas de Puteaux, donde comenzó el tardío renombre de los Duchamp-villon (1).

HACIA EL VALLE DE BIEVRE..

En esta tradición de éxodo hacia los campos figura la más reciente tentativa, bastante poco conocida aún para que merezca mención. En el valle de Biévre, tan querido de los parisienses como el vecino valle de Chevreuse, donde está el ejemplar atractivo de Port-Royal, un editor dinámico de arte, Pierre de Tartas, emprende la tarea de animar un hogar de arte, cuya fórmula semi-medieval, aparece prometedora.

Procedente de Landes, conquistado por el oficio de editor de arte y habiendo logrado acertadas realizaciones, Tartas emprendió a su vez la ingrata obra de asociar textos e ilustraciones unas veces, buscó para un bello texto al artista ideal, y encontró a Dufy para "Les Centaures" de La Verende; otras, pidió a un literato un texto para la obra de arte existente, y encontró a Genevoix, que acompañará a las lozanas flores de Vlaminck; se han elogiado los dibujos de J. Commére para las "Geórgicas", y ambiciona una colección de "grandes pintores" acompañados de buenos escritores; no hay que olvidar que, para un Florilegio del "Jardín lyrique japonais", supo requerir el gracioso talento del vietnamita Viet-Ho, que ilustró esos poemas, elegidos de los siglos VIII y XVIII, después de haber expuesto en Sirio (2) buenos paisajes y retratos en los que la técnica parisiense va de acuerdo con legados ancestrales del Oriente; para el Florilegio, de delicados dibujos, añadió el motivo que se extiende, en filigrana, sobre cada página de ese precioso volumen.

LA ISLA DE SAN LUIS RENACE..

La vida tiene, como el corazón, su ritmo inexorable: sistole, diástole, del que depende nuestra supervivencia biológica. Lo mismo, al parecer, París, destinado a la invasión por ocho millones de habitantes y autos sin su "espacio vital", diseminando sus domicilios en los arrabales, reafirma en su corazón hogares de arte.

En mayo, toda la Prensa fue invitada, en la Isla San Luis, el mismo día a un "vernissage tournant", que incluía siete calles y doce galerías, la mayor parte recién pintadas, en edificios que datan de hace dos o tres siglos. Figuraban buenos artistas: uno que exponía en dos veces 12 metros cuadrados, vio siete de sus lienzos adquiridos por media docena de Politécnicos: misterio de los gustos y de las modas (3). La Isla, donde casi cada residencia tiene derecho a una lápida para conmemorar a su constructor o a sus ilustres dueños de la era real, afirma así, entre los brazos del Sena, un destino para el cual Jean Cocteau, requerido para prologar una exposición, añadió versos a la gloria de dicho esfuerzo:

> Sena, entre tus brazos amorosos,
> Protege la calma de una isla
> Donde, para huir de los rumores de la ciudad,..
> Las artes se encuentran en su casa.

Al mismo tiempo, las galerías se multiplican, y todos podemos observar con satisfacción, de las calles que domina la cúpula del Instituto a las que vieron deambular a Verlaine o Apollinaire y del Barrio Latino a St-Germain des Prés o a los alrededores de en el pasado famosa Rotonde (4), que el París de los talleres y galerías renace, cada década, en nuevos lugares, mientras que algunos creadores emigran a provinciaas, a Aubusson resucitada por los tapices, a Vallauris revigorizado por la cerámica, a Biot donde se impone el museo F. Léger.

San Luis en la Isla expresa muy bien el esfuerzo de una ciudad tentacular, apta para todas las renovaciones y los virajes más llenos de sentido, porque renueva eternamente sus fisonomías y el marco de sus actividades creadoras, invitando incesantemente en nuevos decorados a prospectar la aportación de sus innumerables artistas.

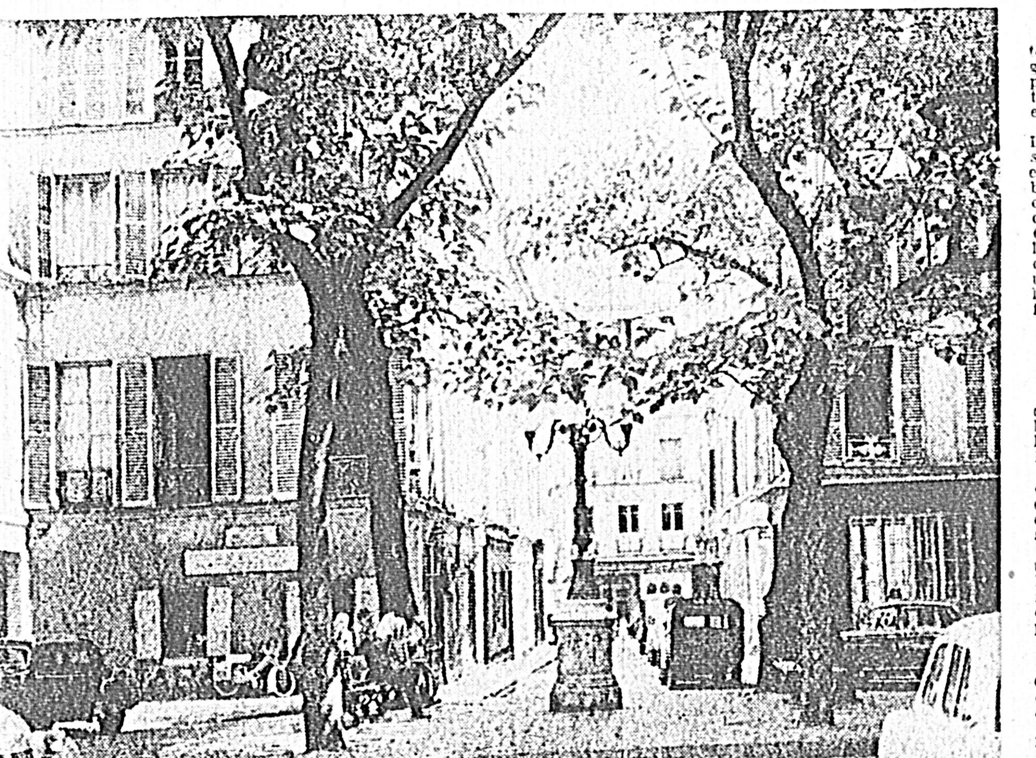
RAYMOND WARNIER.

(1) Villon ha sido recientemente recompensado por un Gran Premio de Arte de París. Marcel Duchamp, establecido desde hace tiempo en U.A.S., reaparece periódicamente en París.

(2) En el inmueble de una empresa de imprenta de Prensa, 37, rue du Louvre.

(3) Galería Anfora, exposición Cardinali, en mayo 1960.

(4) Se ha visto recientemente, en la Galería Syinthése, Bd. Raspail, una buena exposición de H. de Beauvoir, de la que la T.V. difundió sus mejores aspectos.



PLAZA FURSTENBERG. A LA IZQUIERDA EL TALLER DE DELACROIX.

Historia de una magna obra pública

EL PUERTO DE MONTEVIDEO

EL 12 de julio del año 1892, se oficializó el proyecto del ingeniero uruguayo don Juan Alberto Capurro que planificaba la obra, colosal para su tiempo y aún notable en nuestros días, del gran puerto de Montevideo.

No puede caber duda alguna que, en los viejos tiempos, ninguna obra tuvo la magnitud de la del puerto capitalino.

Y, si se guardan las distancias y se establecen parangones con la potencialidad económica actual, el desarrollo de ahora, la capacidad de producción de la República y el número de sus habitantes, agregando el notable progreso del maquinismo y la técnica, se debe señalar sin ambages, que la concepción y ulterior realización de las obras del puerto de Montevideo vendría a ser la obra más extraordinaria llevada a cabo en el país.

Y el 18 de julio de 1901, se colocó la piedra fundamental, sepultada sobre la acera Norte de la calle Sarandí, a pocos pasos de Juan Lindolfo Cuestas hacia el mar. Una placa de bronce en el muro del Servicio de Iluminación y Balizamiento, lo recuerda modesta pero perennemente.

LOS VIEJISIMOS MUELLES...

Montevideo, con una envidiable ubicación marítima quiso tener su puerto desde los más lejanos tiempos coloniales. Pero rivalidades con la Capital virreinal que estaba en la orilla de enfrente, siempre obstaculizaron los proyectos y dilataron las realizaciones.

Mientras que Montevideo anhelaba tener un verdadero puerto, las autoridades españolas del Virreinato querían que las obras se hiciesen, en Barragán para Buenos Aires y en... Maldonado para Montevideo.

Indudablemente, Barragán era tan inadecuado para Buenos Aires como Maldonado para Montevideo. La diferencia estaba en que el primer punto se elegía porque la ribera porteña no era apta para la obra y en cuanto a la Plaza Fuerte de San Felipe y Santiago de Montevideo, los celos eran más importantes que los intereses legítimos.

Montevideo, pese a los esfuerzos negativos de los poderosos de enfrente y a lo magro de sus finanzas, tenía, a la corta o a la larga, asegurado su triunfo, porque la naturaleza le había dado una situación de privilegio.

Allá por 1797 (han pasado más de ciento sesenta años!) en un informe sobre lo que podría ser el puerto nuestro, leemos: "tiene su costa la ventaja de poseer fondo suficiente... que no sea fondo de piedra... tenga abrigo aunque no de todos los vientos, pero si para los que con mayor frecuencia reinan: luego no queda duda para denominar a Montevideo como puerto". Palabras proféticas, sin duda alguna.

En otro informe algo posterior pero redactado antes de las invasiones inglesas se menciona la costa que va desde el Fuerte de San José hasta la misma falda del Cerro como apto casi todo para puerto. Y se dice que se tienen dos leguas de ancladeros.

Y se prevelan rompeolas y en cuanto al dragado, establecíase el retiro del fango "para ir a tirarlo más allá de la Punta Carretas".

La única ventaja que se atribuía a Maldonado era la de hallarse antes de llegar al temido Banco Inglés, devorador de barcos hasta que Oyarvide lo puso con precisos contornos en la carta náutica del año 1803, más tarde ampliada por Aizpurúa.

EL PUERTO PRIMITIVO

El gobernador Bustamante y Guerra, fue quien en el año 1800, trazó los planos definitivos de un puerto. Era el gobernador un experto marino y hombre estudioso y en informe verbal al Cabildo indicó que debería pensarse en un puerto para albergar hasta 200 naves de mediano y gran porte, número que, muy pronto, entrarían al Río de la Plata.

Dijo Bustamente y Guerra que en sus 30 años de recorrer mundo, "nunca había observado un sitio tan apto para puerto en semejante descuido". Damos traslado de estas palabras del marino español a los que simulan no saber como se trataba en la Colonia a la Cenicienta Montevideo...

Pero el puerto no se construyó y sólo se obtuvieron 1.760 pesos para ampliar la Vigía del Cerro y colocar una farola a luz fija allí mismo. Fue la que encontraron los británicos, que estuvieron nueve meses aquí de ocupación sin abordar, naturalmente, obra portuaria alguna.

LOS EMBARCADEROS

Regresaron los españoles y prosiguieron las luchas de facciones en Europa y las rivalidades en el Plata.

Los barcos a vela tiraban el ancla lejos de la costa y con embarcaciones menores se hacía trasbordo de pasajeros y mercaderías. Un muellecito de madera recibía a las gentes y las carretas, que entraban en el agua, y volvían a trasbordar las cargas.

Llegó la dominación portuguesa, sucedida por la brasileña en toda la Colonia lusitana en Sud América. Y las cosas en materia portuaria siguieron igual.

Como una mejora para la navegación, se dispone en octubre de 1817 levantar el faro en la Isla de Flores. Se llamaría "Vigía Lecor". Más tarde se ordenó denominarlo "Faro Juan VI", monarca de Portugal. Al terminarse las obras mandaban aquí los brasileños y la farola debió llamarse "Pedro el Grande de Brasil". Finalmente, se le conoció por Faro de la Isla de Flores...

Si la navegación mejoró con la perfecta ubicación del Banco Inglés y las luces de Flores y el Cerro, los desembarcos seguían siendo una odisea.

Cuando nació la República, los pobres muelles de madera eran todo de lo que se disponía en Montevideo en esa materia.

EL PRIMER GRAN PROYECTO

Perteneció a un francés. Su nombre era Charles Henri Pellegrini y al afincarse luego definitivamente este ingeniero en Buenos Aires, fundó la familia argentina.

Los estudios de Peregrino costaron al gobierno de Rivera mil pesos fuertes; señalaba el mismo sitio de los muelles de madera para realizar las obras y tenía en cuenta la proximidad de las 22 Bóvedas que podrían servir de depósito.

Corría el año 1833 y Pellegrino hablaba de un futuro puerto de 72,000 varas 2- de superficie, para 120 embarcaciones. Mencionaba la piedra calcárea de Minas, donde el mismo exploró canteras.

Las obras se calculaban en 330.000 pesos.

EL DRAGADO

No pudiendo llevarse adelante obras de tal magnitud, se ajustó con el consorcio Domingo Vázquez, Antonio Montero y Agustín Castro, el dragado a vapor.

La draga era de don Francisco Juanicó. Y trabajó desde noviembre del 35, llevándose el fango que extraían sus cangilones, a donde ahora es Rondeau, Valparaíso y Lima, en la Aguada.

Junto a las Bóvedas, se autorizó a don Samuel Lafone a construir muelles para el cabotaje. Otros muelles de madera se fueron haciendo pero las obras portuarias recién se encararon con el proyecto Capurro, aprobado con el amplio apoyo del Ministro de Fomento don Juan José Castro, como ya hemos dicho, el 12 de julio del 92.

EL GRAN PUERTO DE MONTEVIDEO

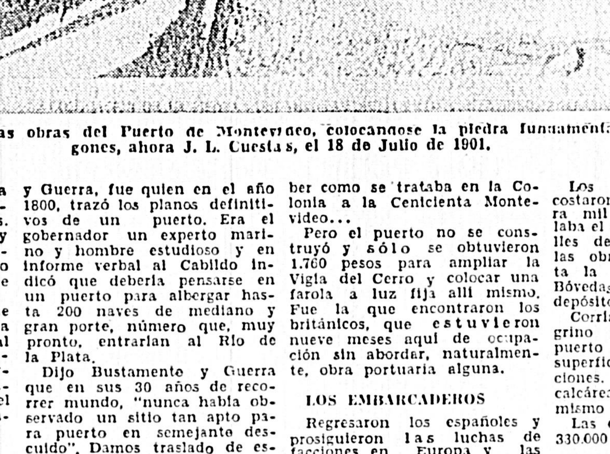
La Asamblea General convirtió en ley el proyecto Capurro, con fecha 7 de noviembre de 1899. El 18 de enero siguiente se firmó el contrato con la empresa que construiría el Puerto de Montevideo y en el día de la Jura de la Constitución en el año 1901, se llevó a cabo la solemne ceremonia, en la que el Presidente Juan Londolfo Cuestas colocó la piedra fundamental —ubicada en Sarandí, acera Norte pasando Patagones, actualmente calle Cuestas— inaugurándose así los trabajos de la más grande obra pública que tuvo hasta entonces el Uruguay.

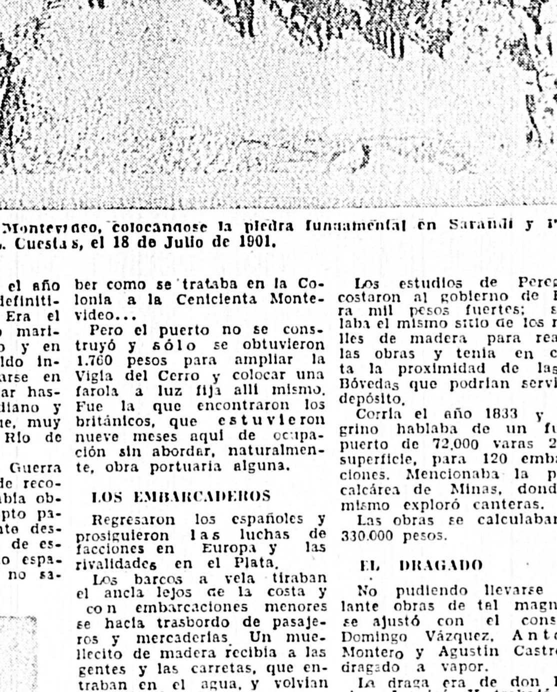
Juan Carlos PEDEMONTE.

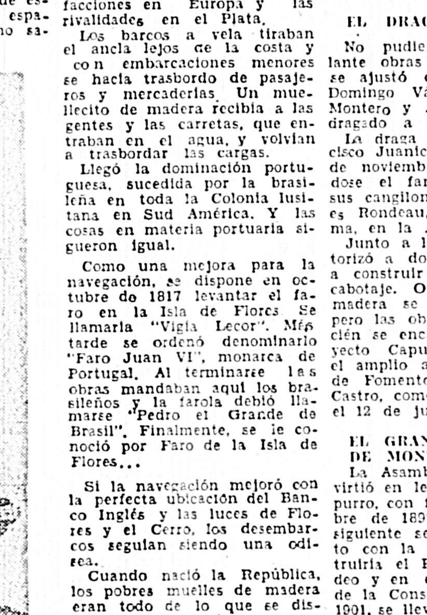


Acto de inauguración de las obras del Puerto de Montevideo, colocándose la piedra fundamental en Sarandí y Patagones, ahora J. L. Cuestas, el 18 de Julio de 1901.









Los antiguos muelles de madera, que sustituyeron al sistema primitivo de los tiempos del coloniaje, cuando las carretas entraban al agua para la carga y descarga.

LO FEO, SEMILLA DE ABURRIMIENTO

ARTES Y LETRAS

El gran pintor Ripamonte

por Julio Alberto Scanavino

NACIO este destacado pintor en Buenos Aires, el 4 de marzo de 1874. Desde sus primeros años se inicia, junto con los estudios escolares a llevar a la tela algunos temas que más le llamaran la atención, definiéndose una personalidad artística que, con el tiempo y el estudio habrían de llevarle a una consagración alentadora. Recibió sus primeras lecciones de dibujo en la Academia de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, fundada en el año 1878, ingresando a ella en el año 1890. Esta agrupación dió origen con el aporte p-blico de aficionados y meritísimos ciudadanos que vieron en esta institución una ejemplar escuela para promover entre nosotros el estudio del dibujo y las artes complementarias. La Academia obtuvo con el tiempo consagración y adhesión de parte de muchos alumnos que concurrían asiduamente a recibir las lecciones de sus maestros, nacionalizándose en 1905. Concurrió como asociado desde 1890, y como alumno obtuvo desde el principio los primeros premios en dibujo, hasta ser declarado fuera de concurso el año 1897, en que se designó profesor para curso preparatorio de nuevos principiantes.

En el año 1900 tomó parte en el Concurso Nacional para becas de estudios superiores en Europa, ganando una de ellas, aprovechando ésta para realizar un largo viaje por los museos y pinacotecas de Europa, regresando al país en 1905. Fue profesor de la Academia, una vez oficializada, atendiendo cursos varios, principalmente dibujo y pintura. En 1908 fue nombrado Vice Director y luego Director de la Escuela Superior a raíz de la muerte del Maestro Ernesto de la Cárcova, de quien había sido discípulo en los años de la Sociedad Estímulo, 1893 a 1895. Los maestros de la Academia Angel Della Valle y Reynaldo Giudice fueron los que dejaron una huella profunda en su espíritu. Viajó por el interior del país para estudiar las costumbres de la gente del interior, tratando en lo posible de resolver en la tela problemas de sociología, vislumbrando en esta temática que abarca un gran problema de fondo uno de los aspectos esenciales del quehacer argentino.

Su labor vasta y de una valoración de primera magnitud abarca un periplo que comprende uno de los aspectos más interesantes de la pintura argentina.

Múltiples exposiciones en la Capital y provincias y en el extranjero exhiben trabajos de Ripamonte. Fue siempre invitado de honor en muchas exposiciones extranjeras, donde su palabra y sus trabajos sirvieron para señalar los quilates del maestro.

Con los pintores uruguayos Carlos María Herrera y Juan Ferrari, hermanos de ideas, inició una labor de aproximación fraternal entre los dos pueblos del Plata, colaborando ambos en el ideal que el arte orienta a los hombres y a los pueblos en el desarrollo de su cultura. Su labor así señalada por los quilates de un esforzado maestro de un gran ideal, se señala por su prédica constante por el perfeccionamiento moral e intelectual que debe orientar a la juventud de nuestros días, carentes de un ideal de superación, malogrando sus esfuerzos con la improvisación que anula las fuerzas en germen.

Ripamonte, valor de la pintura argentina, se señala así como un hito de relevantes cualidades, orientando en una forma eficaz a formar el carácter de la juventud de nuestros días que tanto necesitan de estas figuras señeras de nuestra cultura.

Carlos Ripamonte ha publicado algunas semblanzas y dos libros: Janus y Vida, donde refleja con intensidad y amor que el ejercicio de una vocación ha de ser amplio para que el triunfo corone todos los esfuerzos que se tienda hacia el logro definitivo tras las páginas de estas obras corre parejo el entusiasmo y la fe puesta en la juventud a la que le dedica estas páginas saturadas de hondo cariño en una memoración afectiva, hacia los que precedieron en la larga y sostenida lucha para la realización de los ideales que fueron los que generaron la aspiración lograda de ver coronada por el éxito una institución como la que se señala hoy, y que constituye la piedra angular de nuestros estudios plásticos.



CARLOS PABLO RIPAMONTE: "SERRANO"

DEL AMOR

Yo tuve en tu presencia,
la ciudad de mi canto victorioso
y quise que en su esencia
estuviese el dichoso
perfecto salmo de belleza y gozo!

Mi poema total ya comprendido
por tu sed en el tiempo del contento
estando tú ya estaba decidido
mi futuro real y tu sustento
que mi amor era cielo, firmamento.

OH AMOR, que pudo en el tiempo fi-
[nal ser agraciado,
y tener en su sangre la certeza
del querer ya confiado
estando en la entereza
cifra total del tiempo en su grandeza.

Oh coro de mi bien ambicionado
por este corazón siempre anhelante
creyendo en el destino que llegado
cenit del tiempo de saber triunfante
y en destierro ya ser, lauro constante.

Y siendo así, mi vida cual un canto
quise en ti sentir todo destino
unidos en la risa o en el llanto
buscar en nuestras vidas el camino
encontrarnos total, dentro del sino.

Y tuve en ti la rosa del henchido
labio de amor hacia mi azul poema
y felices en él iba transido
mi soneto ya libre de la pena
que el himno de pasión ya sin condena.

Y fuimos si felices en nuestra historia
comprendiendo del arte y de la vida
nuestra gama total sin sed de gloria
que unía soledad a nuestra herida,
tú lo sabes oh cifra preferida.

Pero es difícil que la tierra diese
perfección y sentido a la esperanza
luchamos porque todo se cumpliese
dentro de la bonanza
que tú y yo tuvimos bienandanza.

¿Sabes amor, que entre mi ser tenías
la permanente cifra verdadera
y conjugado el verbo predecías
de la flor de mi voz sin la quimera
que vive en soledad, dentro la espera.

Sabes también, que existe en el poeta
la desazón, la muerte, la tortura
Dios ha puesto en su plectro de saeta
tantas esencias en que sus finuras
se traducen en bosques y espesuras.

Y vino ya en su cifra y en su suerte
todo el rumor del tiempo acontecido
dentro de mí la brisa de quererte
vocación de mi ser amanecido
en hora de mi duelo trascendido.

Y así, sin ser juglar, sombra mi canto
danza la luz en la futura gloria
penitente de mí, que ante el espanto
ciudad de nieblas que me dice historia
hora total que enciende su victoria.

Y al terminar que tiene fin el canto
que sólo DIOS no ignora tiempo dado
nuevamente lamento que en mi llanto
esté el dolor en música colmado,
libro de RUTH que ofrendo a tu callado.

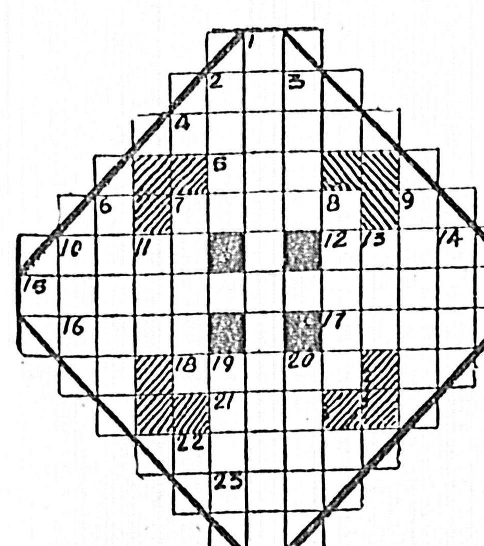
Y así ya en EL, presencia decidida
si no estamos aquí, será en su cielo
que unidos nuevamente en otra vida
LAURA o BEATRIZ buscando de mi
[anhelo,
tal vez en DIOS el alba, sin más duelo!

HUGO PETRAGLIA AGUIRRE

TESOROS DE ARTE DE LA INDIA EN PARIS

(Viene de la pág. 5)

Del desfile a beneficio del Instituto Santa Margarita



Mañana será objeto de merecido homenaje la Rev. Hna. Irene

PALABRAS CRUZADAS

Visita el Excmo. Sr. Nuncio la Dióc. de Florida

Agenda CATOLICA

CARTA PASTORAL DE MONS. PATERNAIN "FAUSTO ACONTECIMIENTO" • PLEGARIAS



Concentración de Ramas de la A. C.

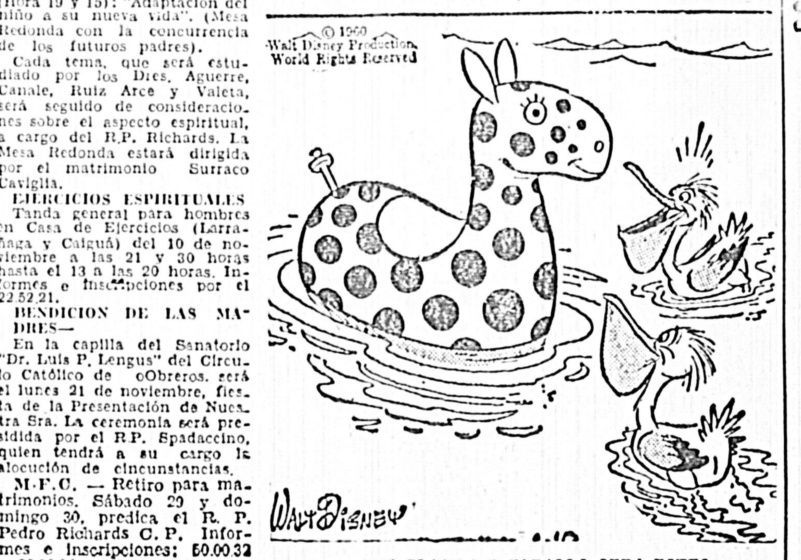
SABADO 29 • CERRITO DE LA VICTORIA • TODAS LAS RAMAS

Exhibirán el 25 "El hombre del Rickshaw"

Bodas de Plata de egresados del Colegio "Sagrada Familia"

Intensa actividad realiza en el interior el M. F. C.

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



¿QUE CLASE DE CABALLO SERA ESTE?

SANTORAL

Liturgia

...Gloria. 2ª Oración del Domingo 19 después de Pentecostés. 3ª Oración de S. Ursula. Se omite la Imperada. Prefacio común.

En la Arquid. Montevideo: "Dedicación de la Catedral. Misa "Terribilis". Gloria. Se omite la Imperada. Credo. Prefacio común.

Mañana y días próximos

SABADO 22

San Marcos, Obispo.

Ornamentos blancos. Simple. Misa "Salve". Gloria. Prefacio de la Virgen "Et te in Veneratione".

DOMINGO 23

Domingo 20 de Pentecostés.

Domingo de las Misiones.

Ornamentos verdes. Doble. Misa propia. Gloria. 2ª Oración Propagación de la Fe. Se omite la Imperada. Credo. Prefacio de la Ssma. Trinidad.

Cuarenta horas

Hoy: Parroquia San Miguel.

Ante el deceso del Emmo. Sr. Cardenal José Fietta

NOS el Dr. Dn. ANTONIO MARIA CARDENAL BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, Sacerdotes de ambos Cleros, Comunidades Religiosas y Fieles todos de nuestra jurisdicción, salud y bendición en el Señor.

El telégrafo nos anuncia la triste noticia del fallecimiento del Emmo. y Revmo. Card. José Fietta, el día 1º de octubre de 1960.

Ligados como estábamos por una sincera y profunda amistad como asimismo por la colaboración en los asuntos eclesiásticos antes de reanudar las relaciones diplomáticas nuestro País con la Santa Sede, hemos recibido con profundo dolor la noticia del deceso del Venerable Hermano con quien fuimos honrados con la dignidad Cardenalicia por Su Santidad el Papa Juan XXIII en el Consistorio del año 1958.

En su memoria se celebrará una Santa Misa en la Capilla de las Hermanas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (26 de Marzo 964) el día 25 del corriente mes a las 9 y 30 horas.

Os invitamos a elevar vuestras plegarias por el Eminentísimo Cardenal José Fietta y a asistir a la Santa Misa cuya celebración os anunciamos. Será ésta una manera de agradecer cuanto el extinto ha hecho por nosotros.

Dadas en Montevideo, a los veinte días del mes de octubre del año del Señor mil novecientos sesenta.

† ANTONIO M. CARD. BARBIERI
Arzobispo de Montevideo.

Por mandato de Su Emcia. Revma.
OMAR MANGADO
Secretario General.

"Los Tigres del Mar" biografía de un Almirante

"The Gallant Hours". — 1960. Producción Roberto Montgomery. Sello: Artistas Unidos. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Roberto Montgomery. Guión: Beirne Lay y Frank Gilroy. Foto: Joe Mac Donald. Música: Roger Wagner. Intérprete principal: James Cagsey. Estreno de Cine Trocadero 19-10-60. Calificación moral: (1B) Admisible para todos (con leves reparos).

La acción se inicia en los primeros tiempos de la pasada guerra mundial, cuando los japoneses zurraban de lo lindo a las fuerzas americanas en el Pacífico. El almirante Hornley, que ha sufrido todo el peso de la derrota, es sustituido por el Almirante Halsey. La misión de éste será desde el primer momento, impedir que los japoneses tomen Guadalcanal, obstaculizando desde allí el paso hacia Australia.

En la defensa y el ataque de ese islote insignificante queda centrada toda la acción. La película se va a referir a ello, va a contar detalles de la vida de los jefes adversarios: Halsey y Yamamoto. Van a pasar en el relato. Los planes tácticos de ambos, pero no habrá batallas ni bombardeos. Todo eso será referido por los testigos y las imágenes solo recogen sus rostros. Esta es una originalidad de la película. Pero quienes gustan de acción en el lenguaje de las imágenes, no quedan muy satisfechos.

La película se reduce pues a la interpretación, y en particular a la interpretación de James Cagney, quien encarna al Almirante Halsey. Lo hace con singular y apropiada sobriedad. A traves de su rostro podemos representarnos el estratega del mar, lúcido y decidido, que supo tomar a tiempo las graves resoluciones.

La fotografía sigue la misma línea de sobriedad, no sabemos si por razones económicas de poco gasto, o por exigencias del director, pero de todas maneras eso favorece el plan general de una película, cuyo interés está en el asunto, y no en la manera de contarlo. Hay que presentar un gran hombre en la acción, y se le presenta tomando sus decisiones capitales. Fotografiar su rostro parece ser importante, y James Cagney facilita el trabajo del fotógrafo.

La banda sonora también es una originalidad. Nuestro conocido Roger Wagner, ha hecho la música de fondo y ha prestado su coro para sonorisar la película como si fuera una gran orquesta. Esta vez los instrumento son voces humanas y la originalidad resulta por lo menos interesante.

"Los tigres del mar", relatan un momento en la vida del almirante Halsey, y ese momento es tan importante que vale por toda su biografía que está sintetizada en cuatro líneas de su foja de servicios, desde su entrada en AAnapolis. Quienes se conformen con eso, no serán defraudados por la película.

P.B.G.

Panorama — TEATRAL

Estela Medina, Alberto Candeau, Ramón Otero, Estela Castro, Horacio Preve, Cristina Lagorio, García Barca, Elena Zuasti,Jorge Triador, Wagner, Mautone y Jaime Yavitz, animan en forma muy brillante el reparto de "La dama boba" la notable comedia de Lope de Vega, que a diario llena la sala del Teatro Solís en cuyo escenario va hoy en nocturna a las 22 horas en otro gran espectáculo de la Comedia Nacional "La dama Boba' irá también mañana y el domingo en dos funciones diarias.

Con gran éxito, viene ofreciéndose en el Circular de Rodeau 1388: "Eran 10 indiecitos policial de Agatha Christie.

Elena Pesce, estrenará como autora teatral integrando la Muestra de autores nacionales que ha organizado la I.T. La Farsa con su obra "El canto del tocolote', la que será acompañada de "Enfermedad de Arlequín' del conocido Plaza Noblía.

De este modo La Farsa realiza el 5º y penúltimo programa de su ciclo de teatro nacional, comenzado en marzo —El Teatro de la Comedia Serafin y Joaquín Alvarez Quintero se presentará el 9 de noviembre en el Teatro del Club Católico en función vespertina a las 18 y 45 hs. con la comedia en un acto de Jacinto Benavente, "Abuela' y nieta" y la estampa tercera del poema dramático de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "La flor de la vida'.

—La Máscara ensaya, para estrenar en los primeros días de noviembre "Angeles caídos" de Coward, con dirección de Atilio Costa y escenografía de Claudio Goeckler.

En la sala del Centro Gallego, se estrenará la comedia en tres actos del laureado autor español Miguel Mihura, "Maribel y la Extraña Familia', con la dirección de Manuel Blanco y escenografías de Washington Pedrani. Integran el reparto por orden de aparición: Doña Paula, Margarita Silberberg; Visitas, Perla Aguerre y Dekny Sierra; Doña Matilde, Blanca Silger; Marcelino, Omar Giordano; Maribel, Ana María Casó, Don Luis Roldan, Florit Roselló; Rufi, Gladys Torres, Pili, Isabel Giffoni, Nini, Perla Aguerre, Don José, Julio Mieres.

El Tinglado ensaya bajo la dirección de César Charlone Ortega, la obra de Elmer Rice "La Soñadora", para presentarla en la primera semana de Noviembre en el 'teatro del Circulo'. La escenografía se está realizando sobre bocetos de Bozzano-Varee, las luces de Julio Matto y la ambientación musical de Romanoff.

El domingo 23 a las 15 hs en el Teatro del Circulo, finalizando su brillante temporad Elida Acosta, presentará la última función de la obra del autor nacional Máximo Dante, "El sueño de Amapola" culminando así 2 meses de continuo éxito artístico, para la directora y su Compañía Experimental de Teatro Infantil (C.E.T.I). El próximo título será: "El gato con botas" de Angel Curotto.

—Por el teléfono 9 32 53 se reservan desde ya localidades para el estreno de la nueva sala para niños. Tateti, en Paysandú y Tacuarembó. Se inaugurará el próximo sábado con 'El diente de leche de Margarita' de Roberto Rius en tres actos.

"La Dolce Vita", en acción

ROMA, 20. (UPI) — La actriz cinematográfica sueca Anita Ekberg, que actualmente desempeña un papel en la cita "Los Bárbaros", defendió hoy la reserva de su hacienda de Roma contra los fotógrafos invasores. Para ello, recurrió a un arco y flechas.

Los fotógrafos la habían seguido de cabaret en cabaret durante la madrugada. Luego, cuando los persistentes camaramen invadieron los terrenos de su villa, ejerció el derecho de defensa de su propiedad.

En una gran demostración de puntería, destrozó con una flecha la lámpara de destellos de un fotógrafo, con otra rompió una cámara, y con una fecha de punta roma pegó a un fotógrafo en un hombro. Seguidamente agarró a una de los invasores por el pelo y trató de pegarle en el estómago con una rodilla. Este logró eludir el golpe y virándose, huyó del lugar, seguido por sus colegas.

Filmes recomendados

NUEVA YORK, octubre (NC). — La Legión Nacional de la Decencia recomendó el film de Walt Disney "Los Robinson Sulzos" (Swiss Family Robinson), que trata sopre las aventuras de una familia suiza perdida en una isla desierta. Esta película es la séptima recomendada por la organización católica de vigilancia cinematográfica desde que en 1959 adoptó la política de destacar los films dignos de encomio. Los títulos en inglés de las otras películas recomendadas son: "The Inn of the Sixth Happiness", "Ben Hur", "Empezzled Haeven", "The Last Angry Man", "Power Among Men" y "Conspiracy of Hearts".

EL FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO

Hoy viernes— En Cine Club del Uruguay (Rincón 567, teléfono 8 20 53): "Simao, o caolho" Simón el tuerto, 1952), de Alberto Cavalcanti, con Mesquitinha, Raquel Martins y Carlos Araújo (comedia satírica) En Cine Universitario (Andes 1382, piso 3, teléfono 9 67 63): "Terra e sempre terra" (Tierra es siempre tierra, 1951), de Tom Payne, con Marisa Prado, Mario Sergio y Abilio Pereira de Almeia.

Mañana sábado .— En Cine Club del Uruguay: "O Sobrado' (La casa señorital 1956), de Cassiano Gabus Mendes y Walter George Durst, con Fernando Baleroni y Bárbara Fazio. En Cine Universitario: "Río 40 graus" (Río 40 grados, 1955), reposición del film de Nelson Pereira dos Santos, con Jece Valadao y Glauce Rocha.

Horarios. En Cine Club del Uruguay: 16.30, 18.30, 20 y 30 y 22.30: horas; en Cine Universitario: 17.30, 19.45 y 22 horas.

EL ESTRENO DE HOY

Esta noche a las 21 y 45 horas se cumplirá en el Odeón el estreno de la compañía del Teatro de la Ciudad de Montevideo, rubro bajo el cual proclaman su propósito de hacer teatro por el teatro las tres figuras que encabezan su elenco: Enrique Guarnero, Concepción Zorrilla y Antonio Larreta.

"Ejercicio para cinco dedos" de Peter Shaffer, será la obra que servirá, como estreno, al debut de esta compañía cuyo nombre asume la identificación con la actividad teatral de nuestra ciudad. Su autor, nació hace 34 años en Liverpool y se educó en Londres. De niño trabajó en las minas y posteriormente, trasladándose a Nueva York se empleó en una biblioteca. Su anterior producción se limita a tres obras que sólo se conocieron por radio y televisión: "Tierra de sal", "El padre pródigo" y "Balance de terror". "Ejercicio para cinco dedos" es su primera obra de teatro y desde hace dos años se ofrece ininterrumpidamente en Londres y desde hace uno en Broadway. Traducida al portugués y al español ha sido hecha en España y en Brasil. El próximo año se estrenará en Buenos Aires con Walter Vidart, María Rosa Gallo y Alfredo Alcón.

Desde esta noche, en el Odeón, se conocerá la traducción de Antonio Larreta con el siguiente reparto: Juan Jones (Clive), Concepción Zorrilla (Louise) Enrique Guarnero (Stanley) Graciela Gelós (Pamela) y Antonio Larreta (Walter). Dirección: Antonio Larreta; Escenografía: Adolfo Halty: Ambientación: Alicia Behrens: Realización escenográfica: Raúl A. López y Humberto Bonilla.

Mañana y el domingo se ofrecerá "Ejercicio para cinco dedos" en dos funciones diarias, a las 18 y 15, y a las 21 y 45 horas. El lunes descansará el elenco.



Entrada a la Escuela Dramática de Londres uno de los establecimientos docentes, cuyo ingreso es más difícil. De 800 postulantes, sólo fueron admitidos 80 el año pasado, que debieron pagar una matrícula de £ 52 y 10 chelines. De esta academia, fundada en 1904, han salido los mejores actores ingleses del presente siglo.

EL Nº 39 DE "CLAVE"

Dentro de breves días se pondrá a la venta el Nº 39 de la Revista Musical CLAVE que contiene en esta oportunidad el siguiente sumario: El Uruguay visto desde el podio, por Howard Mitchell; Algunas consideraciones sobre Tchaikovski, por Pedro Ipuche; El centenario de Wolf, por Pablo Mañé; Rosario Hormaeche "étoile" del ballet chileno por Wáshington Roldán; Desde Buenos Aires, Gilardi Gilardi y el nacionalismo musical, por Alicia Terzián; La temporada lírica en San Francisco; El lenguaje de la danza por José Limón; En el mundo artístico de Viena, la sociedad de Amigos de la Música, por Ema Ayala Vidal; Ecos de una época, Viena y los Strauss por Walter Muthmann. especial para CLAVE desde Bonn; y notas acerca de las actividades musicales en nuestro medio. CLAVE será puesta a la venta en kioskos y casas de música al precio de $ 1.00 el ejemplar.

ORIGINAL BANDA DE ACERO LLEGA EL 23

El domingo 23, en horas de la mañana, llegará a Montevideo la Banda de Acero del 10º Distrito Naval de San Juan Puerto Rico.

Esta Banda, creada por el Contralmirante D. V. Gallery, Comandante del Décimo Distrito, está formada por secciones de tanques de acero, trabajados al fuego y templados adecuadamente. El origen de este tipo de Banda se remonta a Puerto España, Trinidad, donde surgió poco después de la Segunda Guerra Mundial.

La Banda que nos visitará, formada en 1957, se presentará en diversas audiciones radiales y en algunos espectáculos, que se anunciarán oportunamente

Integróse la Cámara Uruguaya del Disco

Se formó la Cámara Uruguaya del Disco, la cual está integrada por los siguientes señores: Por Philips del Uruguay S. A.: Enrique Lazcano; por F.I. M.A.S.A.: Ricardo Gioscia; por Editorial Antar S. A.: Angel Lisanti; por Clave Ltda.: León Jurburg; por Casa Praos S. A.: Carlos Rapallini; por R.C.A. Víctor S.A.I.C.: Rafael Lupo; por Sondor Ltda.: Enrique Abal.

Friedrich Durrenmatt en Buenos Aires

Este famoso autor suizo-alemán, de celebridad notoria en estos últimos tiempos, de quien viene siendo representada su "La visita de la anciana dama' por la compañía que encabeza Mecha Ortiz y Arturo García Buhr, en el Teatro Astral de Buenos Aires. Su director es Mario Rolla, joven director a quien el público porteño aplaudió puestas en ambiciosaos textos y espectaculares montajes, que los aficionados de Montevideo posiblemente podrán juzgar. en breve.

CINEMASCOPE "SAN FRANCISCO DE ASIS"

Sábado 22 y domingo 23 a las 15 horas Matinee.

Soldado Bom (2A), con Inga Landgre y Nils Pope. Seguirá el 11º episodio de las aventuras de Bill Cody. A las 18 y 15 horas Vermouth. Norman Diplomático (2A), con Norman Wisdom y Belinda Lee. En Canelones 1164.

Ballet de Cámara

Con las funciones de hoy y mañana dará por finalizado su breve temporada en la sala del Nuevo Teatro Circular el Ballet de Cámara de Montevideo. Las localidades para estas dos funciones nocturnas se encuentran en venta desde las 19 hs. en la boletería del Nuevo Teatro Circular, Convención 1940 casi 18 de Julio.

Cine Arte

El sábado 22 a las 21 y 15 horas, y domingo 23, a las 21 y 15 horas se exhibirá en el Estudio Auditorio el programa constituido por los siguientes films: "La traviesa molinera" realización española (1934) de H. Abadie D'Arrast con Eleanor Boorman, Hilda Moreno, Alberto Romea y Santiago Ontañón, y "Los visitantes de la noche" realización francesa (1924) de Marcel Carné con Jules Berry, Arletty, Marie Déa, Alain Cuny, Fernand Ledoux, Marcel Herrand y Gabriel Gabrio.



Lectura de obras en Sala Verdi

Un momento de la lectura de "Canillita" y "Buen Negocio", dos obras breves de Florencio Sánchez que el elenco de la Comedia Nacional bajo la dirección del actor Humberto Nazzari pondrá en escena en la Sala Verdi en fecha próxima.

Discografía — Calidad violinística

MENDELSSOHN: Concierto en Mi Menor Op. 64 para violín y orquesta. (Allegro molto Appasionato, Andante, Allegro molto vivace). — MOZART: Concierto Nº 4 en Re-Mayor I.K. 218, para violín y orquesta (Allegro, Andante Cantabile, Rondó, Andante grazioso, Allegro ma non troppo). — Solista: David Oistraj. Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Director: Eugene Ormandy. Disco Columbia 33 1/3 RPM, 4146. Fabricado en el Uruguay por Sondor Ltda.

El concierto de Mendelssohn, al cual acompaña el feliz "slogan" de que se le escuchará mientras haya violinistas, confirma la popularidad en la discografía nacional donde se han editado ya las versiones de: Francescatti, Erlih, Grumiaux, Heifetz y Gitlis. De todos éstas la mejor es indudablemente la de Oistraj. Ya desde el comienzo, se puede prever la altura que alcanzará su versión. Todo lo que el concierto tiene de poético está exaltado por el sonido aterciopelado de Oistraj que se desenvuelve en un amplio juego romántico.

Hay quizás una excesiva lentitud en algunos pasajes del primer movimiento, pero es tal la majestad y grandeza de la interpretación de Oistraj, que esta tendencia no podrá desagradar a nadie.

Pero lo mejor es sin duda el segundo movimiento, página ideal para el lucimiento de Oistraj.

Mozart está igualmente logrado. Hay momentos sobre todo en el Andante Cantabile, donde la palabra perfección es la única que cabe emplear. A pesar de ello hay algunas pequeñísimas fallas de afinación en las cadencias, pero ellas no logran empañar el alto nivel de la interpretación. Podría responderse a estas imperfecciones, de la misma manera que a Stern, cuando este decía que Oistraj, posee una sola clase de vibrato que utiliza ya sea tocando Bach, o Mozart o Ravel, "cuando se es el mejor violinista se pueden tener esas fallas".

El acompañamiento orquestal es seguro y conciente tal como corresponde a una orquesta disciplinada como la de Filadelfia.

El prensaje nacional es excelente, y la toma de sonido buena.

P.B.O.

FELIX MENDELSSOHN, cuyo concierto en Mi-Menor se escuchará mientras haya violinistas.

Actividades — MUSICALES

Prosiguiendo el ciclo de los martes la Asociación de Estudiantes de Música y el Ateneo de Montevideo, presentarán al pianista Carlos Lapenne. Con un interesante programa se le escucharán obras de Beethoven, Schumann, Chopin, Debussy, Granados, Villa-Lobos y Mazini.Trasmitirá el SODRE, por C.X.26 - C.X.38 y C.X.A4 siendo la entrada libre

El domingo 23 de los corrientes, a la hora 10, se realizará en el S.O.D.R.E. un concierto que estará a cargo de un conjunto de coros integrados por alumnos liceales de: Liceo Nº 4 "Zorrilla de San Martín"; Liceo de San Carlos; Liceo de Maldonado; Liceo de Florida; Liceo de Melo y Liceo de Durazno "Dr. Miguel C. Rubino".

Interpretarán obras polifónicas de los siguientes autores: Bach, Arcadet, Mozart, Jannequin, O. Di Lasso, Villa Lobos, Guastavino, Cluzeau Mortet.

El domingo a las 10 y 45 la sala del Teatro Solís congregará a tan numeroso público que se verán desde temprano todas sus localidades totalmente ocupadas, con el concierto que a las 10 y 45 ofrece la Banda Sinfónica Municipal conducida por su director permanente Luis D'Andrea. El programa preparado es muy brillante, siendo su selección de una gran jerarquía artística. Entrada libre.

—El Instituto Italiano de Cultura anuncia para el día 25 de octubre, en el Estudio Auditorio un concierto en homenaje a Alessandro Scarlatti (1660-1725) Giambatista Pergolesi (1710-1736) y Luigi Cherubini (1760-1842). Intervendrán el Cuarteto de Cámara del SODRE, las sopranos Diana López Esponda y Estela Ibarburu de Magnone y la mezzo soprano Irma Schinca, el Coro Femenino del SODRE bajo la dirección del Mtro. Domingo Dente.

Paraver y oir

SODRE

C.X.6 - C.X.A.6. - C.X.A10

905— 6 madrigales de Marencio Cuarteto en fa mayor IK 590, de Mozart. 6 grandes estudios según Paganini, de Liszt. Antar-suite sinfónica, Nº 2 Op. 9 de Rimsky-Korsakow. Concierto para violoncello y orquesta Op. 49 de Kabalewsky. Komarinskaya, de Glinka. Sinfonía Nº 73 en re mayor "La caza" de Haydn. Concierto para orquesta Op. 3 Nº 1 en si bemol mayor y Op. 3 Nº 2 en si bemol mayor de Handel.

12.10— Selección de la ópera "Carmen" de Bizet.

13.05— Capril, suite de Warlock.

13.5— Quinteto en do mayor y Pastoral del quinteto Op. 37 en re mayor de Boccherini. Once danzas vienesas, de Beethoven. Sigmuno, mírame del drama musical "La Walkyria, de Wagner. Concierto en sol menor para piano y orquesta Op. 33, de Dvorak. Suite Op. 19, De dohany.

15.40— Trio Sonata de Pergolesi. Concerto grosso Op. 6 Nº 9 deCorelli.

16.00— Selec. de obras de: Milandre-Cervetto-Cannabich. Marán y Stamitz. Tres polonesas, Nº 1, 2, 3 de Chopin. Quinteto Op. 39 de Prokofieff.

17.00— Concierto Nº á en la menor para violoncello y orquesta Op. 33 de Sairt-Saens.

17.15— Trío en mi menor, de Telemann. La hermosa molinera, ciclo de cantos sobre poesías de Muller, Op. 25, de Schubert. Cuarteto en sol menor.

Op. 10 de Debussy.

19.00— Teatro Solís. Concierto de la Orq. Sinf. Municipal, bajo la Direc. del Mtro. Carlos Estrada, con obras de Gluck, Handel, Fauré, Castro J. M. y Estrada, actuando como solistas: Marie Louise Mal nou (Arpa) y Juan V. Addiego (Violoncello).

20.30— Concerti Grossi Op. 3 Nº 3 y Nº 4 de Vivaldi.

RADIO VATICANA

Diariamente trasmisiones directas para Sud América, captables en nuestro país, a las 20 y 30 horas con las siguientes características:

BANDA	FRECUENCIA
16.82 mts.	17.840 Mgcl.
13.94 mts.	21.515 Mgcl.

La trasmisión se inicia con la música del "Christus vincit".

Paster Noster de Cherubini.

21.00— Recital de arias, de Luly, Gluck y Rameau, por el Barítono. Gerard Souzay.

21.15— Audición de solistas: Sonata en fa mayor "La Primavera" de Beethoven, por Clemenst. Quatacker (Violín) y Lida Indart (Piano).

21.45— Recreaciones campestres, de Casedesus.

22.00 Sinfónica: Cuatro interludios y Passacaglia de la ópera "Piter Grimes" de Britten. Pequeña sinfonía concertante para clave, arpa, piano y orquesta, de Martín, Cámara: Sonata en do menor de "El Ofertorio Musical" de J. S. Bach. La crucifixión, oratorio para solistas, coro y órgano de Steiner.

C.X.26 - C.X.A.4. - C.X38 (CARMELO - COLONIA)

9.05— Elena de Troya, de Offenbach. Un. noche en Venecia, de J. Strauss.

11.15— Misa solemne y Ave Regina coelorum, de Bozzi.

12.10— Selec. de arias de óperas de Beethoven, Wagner, y Halevy, por la soprano Astrid Varnay.

12.45 Concierto para orquesta de jazz y Orq. sinf. de Liebermann.

17.30— Balada de Groven.

18.15— Selec. de lider de Brahms, por el tenor Heinz. Martens.

TV — PROGRAMACION DE SAETA PARA HOY POR EL CANAL 10

17.22: Señal de ajuste y programación del día. 18.00: La Vida en un Rato. 18.20: Club de Ardillitas. 18.20: El Placer de Cocinar. 19.04: Noticiero. 19.10: Pronóstico. 19.20: Cisco Kid. 19.55: Aventuras del Caribe. 20.30: Noches Blancas. 20.55: Alfred Hitchcock (Pelic.). 21.28: Ranking T.V. 21.42: Montevideo Antiguo. 22.00: Noticiero. 22.31: Viernes de Astral. 23.06: Viejo Café del Centro. 24.00: Programación del día siguiente y cierre de emisión.

Teatros, Conciertos y Variedades

TEATRO SOLIS. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf. 8.77.53. — Hoy a las 19 horas extraordinario concierto por la Orquesta Sinfónica Municipal, Dirección del Maestro Carlos Estrada. Entrada libre. A las 22 hs. "La dama boba" (2A) de Lope de Vega [illegible] para levantar un lánguido relato con abundantes reminiscencias musicales, donde se evoca en un tono de general irreverencia episodios bíblicos. Fábula musical de L. Novas y E. Almada. Direc. Juan J. Brenta.

[illegible]

SALAS DE ESTRENO

Sala	Película	Horario	Descripción	Calif.
AMBASSADOR - 88211 Julio H. y Obes 1325	Yo pecador	A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20	Película biográfico-musical.	1A
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	La legión invencible	A las 13.10, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45.	Indios y soldados en gran acción en el oeste, con un astro del género.	1A
CALIFORNIA [illegible]	La noche brava	[illegible]	[illegible]	[illegible]
CINSA [illegible]	Una llama mágica	[illegible]	[illegible]	[illegible]
CENTRAL [illegible]	Verano violento	[illegible]	[illegible]	[illegible]
COVENTRY [illegible]	Los Miserables	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18 DE JULIO [illegible]	El árbol de la horca	[illegible]	[illegible]	[illegible]
EL HORNERO [illegible]	Juego de pijamas	[illegible]	[illegible]	[illegible]
IGUAZU [illegible]	Verano violento	[illegible]	[illegible]	[illegible]
METRO [illegible]	Ben Hur	[illegible]	[illegible]	[illegible]
PLAZA [illegible]	La dolce vita	[illegible]	[illegible]	[illegible]
RADIO CITY [illegible]	Una grieta en el espejo	[illegible]	[illegible]	[illegible]
TROCADERO [illegible]	Los tigres del mar	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Continuados

LUXOR a las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40: Padres modernos (3). — VICTORY a las 13, 16.5, 18.55, 21.45. Cortas las 15.45, 17.50, 20, 22.5: Cortas. BAHIA a las 15.10, 18.15, 21 y 20: El fuerte de la matanza (1B). [illegible]

En los Cines de Barrios

[illegible]

Productos Agropecuarios

LANAS - 10 kgms.—
Cruzas Fina.
Supras esp. ...... Nominal
Superior supra .. 65.— 70.—
Superiores ...... 60.— 65.—
Buenas .... 56.— 60.—
Corrientes ...... 53.— 55.—
Bajas defectuosas . 50.— 52.—
Cordero cruza.
Fina mediana ..... Nominal
Grueso .... "
Corto .... "
Osemilla .... "
Barriga Cruza
Fina mediana .... Nominal
Gruesa .... "
Osemilla .... "
Otras clases
Epidemia .... Nominal
Lana negra .... "
Descole .... "
Descole c'semilla .. "
PIELES LANARES.—
12 a 3/4 lana arrib Nominal
(maldesechos) .... "
1/4 lana arriba ... "
(maldesech.) tronco "
Pelados y troncos . "
(maldesechos) ..... "
Borregos .... "
Borreguitos .... "
(maldesechos) ..... "
(maldesechos) ... "
Corderitos (10 pie.) "
Desechos .... "
Inservibles .... "
CUEROS VACUNOS SECOS.—
Sanos s/garrapata . "
pelo invierno ..... Nominal
Pelo verano c/garrapata o mal estaque. "
Inservibles, pesados "
Becerros-Becerritos.
S/garrapata, sanos . Nominal
C/garrapata .... "

S/garrapata, inserv. "
Nonatos sanos ..... "
Vientres, inservibles "
CUEROS VACUNOS SALADOS—
Vacas y novillos sin garrapata .... Nominal
Vacas y novillos con garrapata .... "
Becerros - becerritos "
Nonatos sanos ..... "
CUEROS DE POTROS—
Sanos .... Nominal
Maldesechos ..... "
Inservibles ..... "
Potrillos sanos c/u. Nominal
CERDA.—
Vaca .... 86.— 88.—
Potro s/prop. colas 86.— 88.—
TRIGO. - 100 kgms.—
Superior .... 63.— 63.50
Bueno .... 61.— 62.—
Regular .... 60.— 60.50
MAIZ. —
Fino .... 92.— 93.—
Común superior .. 90.— 91.—
Común bueno .... 87.— 88.—
Común regular ... Nominal
AVENA.—
Superior .... 85.— 86.—
Buena .... 82.— 84.—
Regular .... 78.— 80.—
CEBADA.—
Superior forrajera 72.— 73.—
Buena .... 69.— 70.—
FORRAJES.—
Alfalfa
Superior .... S/existen.
Buena .... "
Regular .... "
Mezclas
Superior .... "
Buena .... 40.— 45.—
Regular .... 30.— 35.—
Pasto superior ..

FETERITA.—
Superior .... 68.— 70.—
Regular .... 63.— 65.—
ALPISTE.—
Superior 140.- 143.-
Bueno 130.- 135.-
Regular .... Nominal
GIRASOL.—
Sano - seco - limpi Nominal
LINO.—
Base 4 % .... Nominal

El Ministro Puig viaja a Melo

El Ministro de Ganadería y Agricultura, señor Carlos V. Puig, partió anoche con destino a la ciudad de Melo, para asistir a la 21a. Exposición Nacional y 25º Concurso Departamental de Cerro Largo y que se inaugurará el sábado próximo en el local "Conventos" de aquella localidad.

En su viaje, el Ministro Puig visitará los diversos Servicios Agronómicos que se encuentran en la ruta, y posteriormente, en la ciudad de Melo, mantendrá entrevistas con productores de la zona para cambiar impresiones acerca de problemas agropecuarios.

Negocios de ayer en el Mercado de Haciendas

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, se llevaron a cabo con una oferta compuesta únicamente de 406 reses bovinas, no habiéndose registrado operaciones sobre la base de lanares. El mayor número de los ganados que salieron a la pista estuvo formado por animales aptos para manufactura y conserva y también por terneros aparentes para industrializar. Estas categorías de haciendas se vendieron con facilidad y precios firmes. Sobre ganados gordos debemos expresar, que solamente se despachó un lote de 94 novillos, que habían sido adquiridos con anterioridad en campaña por los abastecedores del interior a 2.700 milésimos.

Se vendieron en total 100 novillos, 117 vacas, 185 terneros, 1 buey y 3 toros.

Arribaron a Tablada 5 vagones sencillos con 94 reses y por arreo y camiones 312 vacunos. Para hoy hay anunciados 1 vagón sencillo.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos del Cerro S. A., Ottonello Hnos., La Unidad, la fábrica de Cristiani Hnos. y los compradores del interior.

Los precios mínimos y máximos, que se obtuvieron por clase y tipo de ganado, fueron los siguientes: novillos gordos parejos y bien seleccionados, adquiridos en su establecimiento de origen 2.700 mls., bien empulpados a 2.100 ml., empulpados a 2.000 mls., y carnudos a 1.700 mls., vacas de buena pulpa a 2.050 mls., empulpadas a 1.800 mls., y 1.700 mls., flacas desde 1.320 a 1.400 mls. terneros buenos gordos entre 2.050 y 2.100 mls., bien empulpados a 2.000 mls., empulpados a 1.900, flacos a 1500 mls., bueyes a 1.500 mls., y toros desde 1.600 a 1.680 mls.

He aquí, el detalle de las compras que realizaron en el día de ayer, los distintos establecimientos:

FIGORIFICOS Y ESTABLECIMIENTOS DEL CERRO S. A.: Vacas 13 a 1.320, 58 a 1.350 y 20 a 1.400 mls. Terneros 1 a 1.500 mls. Toros 1 a 1.500 mls.

FRIGORIFICO OTTONELLO HNOS.: Novillos 1 a 1.700 y 2 a 2100 mls. Vacas 2 a 1.500, 1 a 1.800 y 3 a 2.50 mls. Terneros a 1.900, 20 a 2.030 y 41 a 2.080 mls.

FABRICA CRISTIANI HNOS.: Novillos 3 a 2.000 mls. Terneros 79 a 2.000 mls. Toros 1 a 1.600 y 1 a 1.680 mls.

FRIGORIFICO LA UNIDAD: Vacas 14 a 1.400 y 6 a 1.700 mls. Terneros 30 a 1.900 y 5 a 2.100 mls. Bueyes 1 a 1.500 mls.

ABASTO DEL INTERIOR: Novillos 94 a 2.700 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico del Cerro S. A.	93
Fábricas	219
Abastecedores	94
TOTAL	406

DE TACUAREMBO: De María J. Aguerre de Guerin: 94 novillos prom. 517 kgs. a 2.700 mls., Interior.

DE COLONIA: De Cattivelli Hnos.: 6 vacas prom. 371 kgs., a 1.100 mls., 30 terneros prom. 190 ks. a 1.500 mls., La Unidad.

DE FLORIDA: De Luis A. Molina: 1 toro con 450 ks. a 1.600 mls., Cristiani Hnos.

DE SAN JOSE: De Abel R. Pérez: 10 vacas prom. 370 kgs., a 1.400 mls., La Unidad. 10 vacas prom. 350 kgs., a 1.350 mls., del Cerro.

De Eduardo Acosta: 8 vacas prom. 358 kgs., a 1.320 mls., del Cerro. 1 novillo con 360 kgs., a 1.700 mls., 1 vaca con 430 ks. a 1.800 mls., 19 terneros prom. 192 ks. a 2.080 mls., Ottonello Hnos.

DE FLORES: De Juan Pedro Berot: 2 novillos prom. 440 a 2.100 mls., 3 vacas prom. 380 ks. a 2.050 mls., 2 id. prom. 335 ks a 1.800 mls., 22 terneros prom. 190 kgs., a 2.080 mls., Ottonello Hnos.

DE CANELONES: De Roberto De León: 1 buey con 480 ks. a 1.500 mls., 4 vacas prom. 367 ks. a 1.400 mls., 5 terneros prom. 166 kgs. a 2.100 mls. La Unidad.

De Alfonso Rey: 1 vaca con 270 ks., a 1.320 mls., del Cerro. 9 terneros prom. 130 kgs., a 1.900 mls., Ottonello Hnos.

De Elio W. Perrone: 1 toro con 360 ks. a 1.600 mls., 4 vacas prom. 260 ks. a 1.320 mls., 5 id. prom. 300 kgs. a 1.350 mls., del Cerro.

De Teótimo H. Hernández: 20 terneros prom. 205 ks. a 205 ks. a 2.030 mls. Ottonello Hnos.

De Santana Hernández: 1 toro con 500 kgs., a 1.680 mls., 3 novillos prom. 306 ks. a 2.000 mls., 79 terneros prom. 218 ks. a 2.000 mls., Cristiani Hnos. 20 vacas prom. 308 kgs., a 1.400 mls., 43 id. prom. 287 ks. a 1.350 mls., 1 ternero con 70 kgs. a 1.500 mls., del Cerro.

Boletín informativo

Apareció el Nº 834 del Boletín Informativo, ue edita el Servicio de Información y Prensa del Ministerio de Ganadería y Agricultura. Del sumario destacamos los siguientes títulos:

Forrajes para lecheras. Contestando a nuestros lectores. El cultivo del trigo y la explotación ovina. Probóse con éxito en la Argentina, una Vacuna contra la Brucelosis Porcina. El aumento de la productividad en el campo. El problema de los inoculantes. La cría de de Cerdos. Una virada a las condiciones actuales de la Pulorosis. Se impone apurar la Erradicación de Aftosa del Territorio Nacional. Notas Bibliográficas. Realizó acuerdo la Junta Nacional de Papas. Comisión Honoraria del Plan Agropecuario. Subasta de Ganado en Melo: $ 844.464. Forrajera que regenera el suelo. Aviso importane para los Viticultores. ¿Qué debemos entender por alimentos humanos? El Cobalto en la Alimentación Animal. Primeras Jornadas rioplatenses. Utiles aparatos y procedimientos para la instalación de una Colmena. Se exonera de Derechos de Importación a la Carne Ovina y Bovina o Reses en pié. La Reforma Agraria en América. Registro del Contralor Lechero. Lagarta de los Cereales. Quedó constituida la Comisión de Huertas Familiares de Lavalleja. Estimación de la Producción Mundial de Lana Sucia. Precios de Hortalizas y Frutas. Mercado Granjero de Eclida Paullier. La Exposición de Ganado Lechero de San José Alcanzó lucidas proyeccio nes. Frutas y otros productos en las Cámaras Frigoríficas. Homenaje de un Pionero de las Huertas Vecinales.

Tablada de Porcinos

Cerraron las actividades de la presente semana en el mercado local de ganado porcino, dentro de las mismas condiciones del día lunes, lo que equivale a decir que la plaza para los cerdos continuó pesada y con precios bajos. En cambio para los lechones, el mercado siguió corriente y con precios sostenidos. Los precios mínimos y máximos que se obtuvieron fueron los que mencionamos a continuación: Cerdos gordos a 4.20, gordos generales a 3.80 y 4.00 y flacos a 3.00. Lechones a 4.80 el kilo.

Se vendieron en total 165 cerdos y 26 lechones.

Las entradas por establecimiento se distribuyó de la siguiente forma:

	Cerdos	Lech.
Otonello Hnos.	47	—
C. y R. Cristiani	45	—
La Unidad	40	26
Cristiani Hnos.	17	—
Interior	12	—
Kegel Hnos.	4	—
TOTAL	165	26

Granja

PRECIOS DE AYER, EN EL MERCADO MODELO

Hortalizas por docenas de atados.

Acelgas, de $ 2.00 a 2.50; Apio verde, de 6.00 a 8.00; Albahaca, (atado chico), de 2.00 a 4.00; Berros, de 2.00 a 3.00; Cebollas de verdeo, de 6.00 a 8.00; Cebollas de verdeo (con cabeza), a 18.00; Espinacas, de 2.00 a 3.00; Nabos, de 2.00 a 3.00; Nabizas, de 2.00 a 4.00; Orégano, de 7.00 a 10.00; Perejil, de 2.00 a 5.00; Puerros, de 2.00 a 3.00; Rabanitos, de 2.00 a 3.50; Remolacha, de 4.00 a 5.00; Tomillo, de 6.00 a 8.00; Zanahorias, de 8.00 a 15.00.

Precios por docenas.

Alcauciles, de 3.00 a 5.00; Coliflores, de 8.00 a 12.00; Escarolas, de 1.00 a 1.60; Lechugas, de 0.80 a 1.40; Pepinos, de 12.00 a 14.00; Repollos, de 4.00 a 5.00; Zapallitos, de 1.50 a 2.50.

Precios por kilos.

Arvejas, de $ 0.80 a 1.30; Boniatos, de 0.80 a 1.40; Cebolals, de 2.80 a 3.20; Chauchas, de 3.50 a 6.00; Papas nacionales y nuevas, de 65.00 a 75.00, los cien kilos. Papas importadas belga a 75.00; Papas Importadas Holandesa, a 88.00; y papas argentina importadas de 48.00 a 50.00 los cien kilos; Porotos secos, de 3.50 a 4.20; Espárragos, de 2.00 a 2.50 el atado; Laurel, de 0.15 a 0.20 el atado; Ajos, de 20.00 a 35.00 la ristra; Zapallos, de 0.80 a 1.10; Ajíes morrones, de 30.00 a 50.00 el ciento; Tomates, de 4.50 a 5.00; Habas, de 0.40 a 0.50.

Frutas por cajón grande.

Manzanas Carpendu, de $ 60.00 a 70.00; Manzanas Deliciosas, de 65.00 a 85.00; Manzanas Deliciosas Argentina, a 85.00; Manzanas Red Deliciosas, de 70.00 a 90.00; Naranjas salteñas, de 15.00 a 18.00; Naranjas de ombligo, de 40.00 a 50.00; Naranjas de verano, de 18.00 a 24.00; Bergamotas, de 25.00 a 30.00; Pomelos, de 20.00 a 30.00; Mandarinas, de 20.00 a 33.00; Limones, de 40.00 a 50.00; Frutillas, de 7.00 a 8.00, el kilo; Bananas, de 2.50 a 3.20 la docena.

Productos de granja por kilos.

Pollos, de $ 6.50 a 7.00; Gallinas, de 6.00 a 6.50; Pavos y pavitas, de 5.50 a 6.00; Patos, de 4.50 a 5.00; Huevos (por un peso) de 3 a 3 1/2 unidades; Conserva de tomates, de 7.00 a 8.00.

Horticultura

CASTILLOS, 20 (Ani). — En reunión celebrada en la Escuela Nº 5, quedó integrada la Comisión de Huertas Familiares para ésta ciudad.

Presidente: Roberto Avila; Vice - Presidente: Dr. Elsa C. de Briozzo; Secretario, Enrique Debat; Tesorero, María E. Sánchez de Silveira Lima; Distrbuidor, Jesús Ramos; Vocales, Estela R. de Pérez, Ramón González, Bernardino González, Orfilio Gianola, Luis Améndola, Cruz Méndez, Elio López Blanquet, Daoiz Rubio y Juan José Pages.

Llegan delegados al II Congr. Regional de Aviación Civil

LLEGAN DELEGACIONES ● I.A.T.A. INAUGURACION EL MARTES 24

Ayer a mediodía llegó al Aeropuerto Nacional de Carrasco la delegación brasileña que asistirá a la II Conferencia Regional de Aviación Civil, que se inaugurará el día 24 a las 10 horas en el Hotel Carrasco. Preside la delegación el Brigadier del Aire Joao Mendes da Silva, Director de Aeronáutica Civil del Brasil. Además la delegación la componen las siguientes personalidades del país hermano: Dr. José Crysantho Seabra Fegundes, Dr. Paulo Moura, Cap. Francisco Pedro Lacio Cavalcanti, Cap. Edison Texeira, José García de Souza, Ruth Moreira Rosa, E. Ribeiro, María Clara Schifler da Cunha, María Gómez Barboza, Sonia Vernet Braga, A. Andrade, M. A. Silva, E. I. Costa, F. T. Reis y A. M. J. A. Souza. En el mismo avión viajó el Sr. Rubem Martin Berta, Presidente de la Compañía V.A.R.I.G. Toda la delegación se alojó en el Parque Hotel.

Hoy llegará por vía aérea la delegación Argentina. Componen la delegación el Director de Aviación Civil de la Argentina, Brigadier, Angel García Bollini, en carácter de presidente, Vice Comodoro de Marote, Comandante Errecart, Comandante Fernández Tavelli y los señores Bagou, Millán y Alvarez Bravo.

La delegación de Colombia la integran el Dr Rene van Meerbeke, en calidad de presidente, el Dr. Arturo Ariasango, el Dr. Joaquín Londono y el Sr. Herber Willt.

La delegación de Perú está integrada en la siguiente forma: Presidente Sub-Director de aeronáutica Civil, Sr. Jorge Chamot, Dr. Víctor Machena, Dr. Luis Noya, Sr. ManuelVelarde y Sr. Alfredo Llorens.

El Uruguay estará representado oor el Sub Director de Aeronáutica CivilSr. Aldo García Calvo, como Presidente y como Asesores los Doctores Alfredo E. Casals, Joaquín Reyes lus y Alvaro BAauzá Araújo y los señores Víctor Garín, Igor Svetogorsky y Wilmer Pérez Larrea.

Por el momento se desconoce la integración de la delegación de los Estados Unidos de américa.

Además se encontrarán en Montevideo para el día lunes 24, delegaciones de la I.A.T.A. de países Europeos y observadores de las Compañías que operan en el Continente americano

En general, todos los delegados han expresado su beneplácito por la hospitalidad uruguaya, al permitir que la II Conferencia Regional de Aviación Civil se realice en Montevideo, y han manifestado la esperanza de que se encuentren en estaSegunda Conferencia, soluciones para mucho de los problemas del transport aéreo en general, máxime en momentos en que ha sido posible solucionar muchos de los puntos del temario tratado en Cannes, por parte de laI.A.T.A. (Asociación Internacional de Transportadores Aéreos).

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

DEUDAS NACIONALES
Unificada 5 o/o
Serie C, cupón Diciembre
5.000 para hoy 75.00
TITULOS HIPOTECARIOS
Serie A, cupón Enero
150.000 para hoy .. 79.30
Serie B, cupón Noviembre
272.550 para hoy ... 80.10
Serie C, cupón Diciembre
100.000 para hoy ... 79.60
SOCIEDADES ANONIMAS
Bco. Popular
60 para hoy 104.00
Fcas. N. de Cerveza
23 para hoy 98.50
60 para hoy 99.00
Cristalerías del Uruguay
10 para hoy 170.00
Fca. N. de Papel
60 para hoy 125.00
I.L.D.U.
10 para hoy 121.60
Ferrosmalt
10 para hoy 91.00
Rausa
60 para doy 150.00
90 para hoy 155.00
10 para hoy 160.00
30 para hoy 164.00
10 para hoy 163.00
Pamer
105 para hoy 95.00
OBLIGACIONES
Conaprole 5 o/o 1935
5.500 para hoy 76.00

Segunda Rueda

DEUDAS NACIONALES
Unificada 5 o/o 1960
Serie A, cupón Enero
15.000 para hoy 74.00
Serie C, cupón Diciembre
15.750 para hoy 75.20
DEUDAS MUNICIPALES
Serv. Transp. C. de Montev.
2.500 para hoy 75.00
40.000 para hoy 76.40
TITULOS HIPOTECARIOS
Serie A, cupón Enero
138.225 para hoy .. 79.30
Serie B, cupón Noviembre
134.775 para hoy ... 80.10
Serie C, cupón Diciembre
305.675 para hoy ... 79.60
SOCIEDADES ANONIMAS
ACCIONES
Banco Comercial
12 para hoy 228.00
Fcas. N. de Cerveza
60 para hoy 99.50
30 para hoy 99.50
30 para hop 100.00
30 para hoy 99.50
Fca. U. de Neumáticos
20 para hoy 184.00
22 para hoy 185.00
10 para hoy 188.00
I.L.D.U.
12 para hop 124.00
60 para hoy 124.50
307 para hoy 125.00
50 para hoy 126.00
10 para hoy 126.00
110 para hoy 127.00
Ferrosmalt
234 para hoy 90.50
I.P.U.S.A.
10 para hoy 111.00
15 para hop 112.00
40 para hoy 112.50
Fca. U. de Alpargatas (ord.)
250 para hoy 160.00
Rausa
10 para hoy 163.00
135 para hoy 164.00
50 para hop 165.00
10 para hoy 100.00
120 para hoy 167.00
OBLIGACIONES
Introzzi 8 o/o
3.000 para hoy 72.00
Rausa 12 o/o
3.500 para hoy 102.00

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO | Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	Operaciones Máxima	Mínima	Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Prov.	Fecha de último pago
Banco Comercial	230.—	205.—	228.—	20/10	1.200	880.500	18:000.000	16 %	—	Octubre/1959
Campomar y Soulas	111.—	70.—	105.—	30/9	—.—	556.000	20:000.000	5 %	—	Diciemb./1959
Cía. G. de Fósforos	145.—	116.—	135.—	9/9	—.—	140.000	3:900.000	11 %	—	Julio/1959
S. A. Cristalerías U.	190.—	127.—	170.—	20/10	1.000	579.000	6:118.000	20 %	—	Enero/1960
Fca. Nal. de Papel	215.—	118.—	125.—	20/10	6.000	1:499.500	18:000.000	20 %	—	Agosto/1959
Fca. Alpargatas	188.—	123.—	160.—	20/10	25.000	1:823.400	30:000.000	20+10%Cap	—	Junio/1960
Fca. U. Neumáticos	223.—	151.50	188.—	20/10	5.200	6:946.800	27:000.000	18 %	8 %	Mayo/1960
Fca. Nal. de Cerveza	153.50	95.—	99.50	20/10	23.300	4:073.900	31:503.000	14 %	5 %	Abril/1960
Frigorífico Modelo	259.—	157.—	157.—	19/10	—.—	1:597.000	16:600.000	14 %	—	Octub./1959

ACCIONES

Banco Comercial	225.—	230.—	s/c.	229.—
Banco de Crédito	s/o.	119.—	s/c.	119.—
Banco Popular del Uruguay	103.—	104.—	104.—	s/v.
Bco. Trans. del Uruguay "B/D"	80.—	s/v.	83.—	s/v.
Bco. Uruguayo de A. y Crédito	87.—	90.—	88.—	s/v.
Campomar y Soulas	—	—	s/c.	106.50
Cerv. y Malt. Paysandú (Ord.)	—	—	s/c.	52.—
Cinoca Series A y B	160.—	s/v.	160.—	s/v.
Cinoca serie D	127.50	s/v.	127.50	129.50
Cía. Primus del Uruguay	135.—	s/v.	135.—	s/v.
Cristalerías del Uruguay	170.—	s/v.	169.—	170.—
Fca. Nacional de Papel	123.—	s/v.	124.—	125.—
Fca. Ur. de Alpargatas crd.	152.—	155.—	160.—	161.—
Fca. Ur. de Alpargatas pref.	s/c.	62.—	s/c.	62.—
Fca. Ur. de Neumáticos	180.50	s/v.	187.—	188.—
Fcas. Nacionales de Cerveza	98.—	s/v.	99.—	99.50
Ferrosmalt	90.—	s/v.	90.50	91.—
Frigorífico Modelo	s/o.	243.—	244.—	s/v.
Ind. Lanera del Uruguay	118.50	s/v.	126.50	128.—
Industria Papelera Uruguaya	111.—	112.—	112.50	s/v.
La Madrileña Pref. 7 %	s/c.	40.—	s/c.	40.—
Pamer	s/o.	95.—	s/o.	95.—
Rausa	150.—	152.—	165.—	166.—
Vidrierías Unidas	195.—	s/v.	189.—	s/v.

DEUDAS INTERNAS 5%

D. Unificada 1960 Serie A	s/o	78.60	74.70	75.—
D. Unificada 1960 Serie B	75.70	76.—	75.90	s/v.
D. Unificada 1960 Serie C	74.70	74.90	75.20	75.50

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

Títulos Hipotecarios Serie A	79.20	79.30	79.20	79.30
Títulos Hipotecarios Serie B	80.—	80.10	80.—	80.10
Títulos Hipotecarios Serie C	79.50	79.60	79.50	79.60

Los negocios totalizaron $ 1:421.475

Una jornada similar a la registrada el día martes tuvimos ayer en el Mercado de Valores, con una actividad moderada y por debajo de las transacciones realizadas el día miércoles.

Los porcentajes, se encuadraron dentro de la relación común, aunque con apreciable aumento en la colocación por inversiones en Títulos Hipotecarios, en detrimento de los demás rubros, particularmente el de Sociedades Anónimas.

El estado de plaza se mantuvo sostenido, con precios sostenidos y en alza para Sociedades Anónimas, con aumentos que variaron entre sin cambios a 8 puntos.

DEUDAS MUNICIPALES 5%

Bs. Expr. C. de Montevideo	—	—	s/c.	70.50
Bs. Palacio Municipal	—	76.40	s/v.	
Bs. Rambla Portuaria	70.—	70.50	70.—	71.—
Bs. Saneamiento	s/c.	76.40	s/o.	76.40
Bs. Mun. Serv. Transp. Colect.	—	—	75.—	s/v.

OBLIGACIONES

Compañía Salus serie B	89.—	s/v.	89.—	s/v.
Compañía Salus serie C	89.—	s/v.	89.—	s/v.
Compañía Salus serie D	89.—	s/v.	89.—	s/v.
Coop. N. de Prod. de Leche	75.50	76.—	s/o.	76.—
Egam series A y B	—	—	82.—	s/v.
Egam series C y D	—	—	82.—	s/v.
Egam serie E	—	—	82.—	s/v.
Egam serie F	—	—	82.—	s/v.
Funsa serie A	95.—	s/v.	95.—	s/v.
Funsa serie B	95.—	s/v.	95.—	s/v.
Funsa serie C	95.—	s/v.	95.—	s/v.
Funsa serie F	72.—	s/v.	72.—	s/v.
Funsa serie G	72.—	s/v.	72.—	s/v.
Funsa serie H	72.—	s/v.	72.—	s/v.
Introzzi - Emprést. 1952	—	—	s/o.	72.—
Jockey Club de Montevideo	s/c.	64.—	s/c.	64.—
Rausa serie 1ª	s/o.	102.50	s/o.	102.50

Resumen

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
D. Nacionales	$ 5.600	0.37 %	$ 35.750	2.51 %
T. Hipotecarios	" 1.097.125	72.49 "	" 1.101.225	77.47 "
D. Municipales	" 53.000	3.50 "	" 42.500	2.99 "
S. Anónimas	" 357.700	23.64 "	" 242.000	17.03 "
	$ 1.513.425	100.00 %	$ 1.421.475	100.— %

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE

CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	Billetes Miércoles Compra	Venta	Jueves Billetes Compra	Venta
1 LIBRA PAPEL	30.90	31.60	30.90	31.60
100 PESOS ARGENTINOS	13.30	13.50	13.30	13.50
100 DOLARES	1.090.—	1.105.—	1.090.—	1.105.—
100 FRANCOS SUIZOS	251.50	259.50	251.50	259.50
1.000 CRUCEIROS	58.—	59.50	58.—	59.50
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.25	22.75	22.25	22.75
100 FRANCOS BELGAS	19.80	19.90	19.80	19.90
100 FLORINES	302.—	306.10	302.—	306.10
1.000 LIRAS	17.50	18.—	17.50	18.—
100 PESOS CHILENOS	1.—	1.10	1.—	1.10
100 MARCOS ALEMANES	272.—	277.—	272.—	277.—
100 PESETAS	18.—	18.50	18.—	18.50
100 ESCUDOS PORTUGUESES	37.30	38.80	37.30	38.80
100 SOLES PERUANOS	35.80	38.80	35.80	38.80
100 GUARANIES	8.50	9.10	8.50	9.10

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	Pieza $	Pieza Dóls.	Gramo $	Gramo Dóls.	Onza $	Onza Dóls.
Aguila	Dls.	10.—	15.04665	229.—	20.72	15.22	1.38	473.40	42.92
Soberana	Lbs.	1.—	7.3223	101.—	9.14	13.79	1.25	428.92	38.88
Mexicana	$M	20.—	37.50	499.—	45.16	13.31	1.20	413.99	37.32
Chilena	$Ch.	50.—	18.30573	242.50	21.95	13.25	1.20	412.12	37.32
Alemana	DM.	100.—	7.16341	120.—	10.86	16.74	1.51	520.67	46.97
Napoleón	Fr.	20.—	5.80644	85.50	7.74	14.73	1.33	458.15	41.37
Holandesa	Gul.	10.—	6.048	85.—	7.69	14.05	1.27	437.—	39.50

MERCADO FINANCIERO

AVALUACIONES

Países	Monedas Transferibles	Compra	Cobertura
ALEMANIA FEDERAL	100 DM.	$ 263.65	$ 263.781
BELGICA	100 Fcs. Belgas	" 22.05	" 22.061
DINAMARCA	100 Coronas Danesas	" 159.80	" 159.879
EE. UU	1 Dolls. U.S.A.	" 11.—	" 11.005
FRANCIA	1 Dolls. Conv.	" 223.70	" 223.811
HOLANDA	100 Florines H.	" 291.70	" 291.845
INGLATERRA	1 Libra	" 30.90	" 30.915
ITALIA	1000 Liras	" 17.70	" 17.708
SUECIA	100 Cor. Suecas	" 213.—	" 213.106
SUIZA	100 Fcs. Suizos	" 255.20	" 255.327

Avaluación del Dólar en el Mercado Financiero: $ 11.03

BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

	Miérco.	Jueves
Industrial (30 Stocks)	587.01	s/rec.
Railroads (20 Stocks)	126.60	s/rec.
Utilities (15 Stocks)	93.91	s/rec.
Comp. Average 65 Stocks.	196.12	s/rec.
STANDARD & POOR'S		
Comp. Index 500 Stocks	54.25	53.86
Total Ac. vendidas:	2.410.000	s/rec.
Tendencia:		s/rec.

TITULOS (Compradores)

Brasil 3 3/4 % ser. 11/30 I.	97	98.1/2
Chile 3 % 1993	44	44.1/2
Perú 1997, General	47.7/8	48.1/4
Uruguay Rea. 4 1/8% 1979	82.3/4	84.1/2
Uruguay Rea. 4 1/2% 1978	89.1/8	90
Colombia 3 % 1979	72.5/8	73.1/2
Alemania 4 % 1972	90	94
Bolivia 8 % 1997	Sin cotización	
Guayaquil Quito R. A. 3%	36.1/2	38

ACCIONES

	Miérco.	Jueves
A. C. P. Industries	37.1/2	37.1/4
Allegheny Ludlum	34.7/8	34.1/2
Allied Chemical	49.1/4	49
Allied Stores	44.7/8	44.5/8
Allis Chalmers	24.1/4	24.1/4
Aluminium Ltd.	30.3/8	30.1/2
Aluminium Co. of Am.	65.3/4	64.1/2
American Can	33.7/8	33.3/8
Am. Syanamid	42	41
Am. Elec. Power	52.5/8	53.1/8
Am. Forcing Power	7.3/8	7
Am Metal Climax	22	22
Am. Motors	21	20.1/2
Am. Natural Gas	70.1/8	69.1/2
Am. Smelt y Ref.	49	49.1/4
Am Tel y Tel	92.7/8	92.1/8
Am. Tobacco	63.1/2	62.3/4
Am. Viscose	36.3/8	36.7/8
Anaconda Corp.	43	43.5/8
Anderson Clayton	36.7/8	36.1/4
Armco Steel	61.1/2	61.1/4
Armour Co.	32.3/4	32.3/8
Atchison Topeka	21.1/4	20.7/8
Avco Corp.	13.7/8	13.5/8
Baltimore y Ohio	26.3/4	26.3/4
Bendix Corp.	58.3/4	58.1/2
Bethelehem Steel	41.1/8	41.1/8
Boeing Airplano	31	31
Borden Comp.	50.3/8	49.3/4
Burroughs	31.1/2	29
CIT Financial Corp.	56.7/8	56.1/2
Canadian Pacific	21.3/4	21.3/4
Case (J. I.) Co.	9	9.1/8
Caterpillar Tractor	26	26.1/2
Celonese Corp. of Am.	23.1/2	23.1/4
Cerro de Pasco Copper	28	27.3/4
Chesapeake y Ohio	56.3/8	55.5/8
Chrysler Corp.	43.5/8	43
Cities Service	47.3/4	47.7/8
Colgate - Palmolive	28.5/8	28.5/8
Columbia Broad. Syst.	38.7/8	38.1/2
Columbia Gas Syst.	21.5/8	21.1/2
Commenwealth Edison	64.1/2	65
	64.5/8	63.7/8
Consolidated Edison	48.1/8	47.7/8
Cons. Natural Gas	34.1/8	34
Continental Can	51.3/4	51.1/2
Continental Oil	44.1/2	45.1/2
Crane Co.	42.1/2	42.1/8
Crown Zellerbach	44.7/8	45.1/4
Deere y Comp.	27.5/8	27.1/2
Douglas Aircraft	74	73.1/4
Dow Chemical	184	184.1/4
Du Pont de Nemours	102	100
Eastman Kodak	33.3/8	31.3/4
El Paso Natural Gas	6.5/8	6.3/8
Fairbank Whitney	34.3/4	34.3/4
Firestone Tire	52	53
Food Machinery de Chem.	66.1/2	64.1/2
Ford Motors Co.	18.3/4	18.1/2
Fruchauf Trailor	37.1/4	37.1/8
General Dynamice	74.1/2	73.3/4
General Electric	63.1/2	63.1/4
General Foods	34.1/4	33.3/4
General Instruments	43	42.5/8
General Motors	26.1/3	25.1/2
General Tel y Elec.	46.1/8	45.1/8
General Tire y Rubb.	13.7/8	13.5/8
Getty Oil Co.	82.1/4	82.5/8
Gillete Co.	35.1/2	35.1/8
Goodyear y Rubb.	28.1/4	27.7/8
Gulf Oil Co.	30	29.5/8
Illinois Central	524	518.1/4
Int. Business Mach.	41.3/8	41.3/8
Int. Harvester	48.3/8	49.1/2
Int. Nickel of Can	14.3/4	15
Int. Packers	91.1/2	91
Int. Paper	39.3/4	39.1/4
Int. Tel y Tel	53.7/8	53.3/8
Johns Manville	55	54
Jones Laughlin St.	35.1/8	36.3/4
Kaiser Aluminium	72.3/4	73.7/8
Kennecott Copper	49	49.1/8
Libbey Owens Ford.	23.1/8	22.3/4
Lockheed Aircraft	23	23.1/8
Lone Star Coment	39.3/8	38.7/8
Lorillard	57	55.1/2
Lukens Steel	52	50.3/4
Martin Co.	43.7/8	43.7/8
May Dept. Stares		
Merck y Co	79.1/2	79.1/2
Metro Gold May	36.1/2	36.1/2
Minnesota Mining	66.3/4	65.7/8
Monsanto Chemical	39.5/8	40
Montgomery Ward	27	26.1/2
Moore Mc. Cormack	11.1/8	11.1/8
National Biscuit	66.7/8	66
Nat. Gas Register	53	52.1/4
Nat. Dairy Prod.	59.7/8	59.3/8
Nat. Distillers	25.5/8	25.1/4
Nat. Gypsum	49.3/4	51
Nat. Lead	85	85
Nat. Steel	72.1/2	71.1/2

	Miérco.	Jueves
N. Y. Central	16.3/4	16
Newmont Mining	58.5/8	58.1/2
Norfolk y Wastern	93	92.1/2
North Am. Aviation	41.1/2	41.3/4
North Pacific	37.1/4	36.3/4
Ohio Oil Co.	33.1/2	33.1/8
Olin Mathieson	40.1/4	40.1/4
Otis Elevator	50.1/4	50
Owens Illinois Glass	85	86
Pacific Gas y Elec.	67.3/4	67
Pan A. W. Airways	17.7/8	17.3/4
Paramount Pict.	54	53.3/8
Parke Davis	42	40.5/8
Pell Railroad	10.7/8	10.7/8
Pepsi - Cola	41.1/8	42
Pfizer (Chas)	28.3/8	27.3/4
Phillips Morris	71.1/2	71.3/4
Phillips Petroleum	48.3/4	49.1/8
Proctor y Gamble	125.1/2	124.3/4
Public Service	40.1/8	40.1/4
Pure Oil	33.3/4	33.1/2
Radio Corp. of Am.	52.5/8	49.1/2
Raythoon	33.3/8	32.1/2
Republic Steel	54.1/4	54
Reynolds Metal	39.1/2	39.1/2
Reynolds (R. J.) Tbco.	85	83.3/4
Royal Dutch (20 Fl.)	34.3/8	83.7/8
St. Joseph Lead	27	27.1/4
St. Regis Paper	33	33.3/4
Schering Corp.	46	45.3/4
Seaboard Airline	31	31.1/4
Sear Roebuck	51.7/8	51.7/8
Shell Oil	38.1/4	38
Shell Transport	19	18.5/8
Sinclair Oil	36.1/4	36.3/8
Singer Mfg.	59.3/8	57
Socony Mobil Oil	39.3/8	39.3/8
Southern Co.	45.3/4	45.1/2
Southern Pacific	20.1/8	19.3/4
Southern Railway	43	42.1/4
Sperry Rand	19.1/2	19.1/2
Stand. Oil of Cal.	44.7/8	44.1/8
Stand. Oil of Ind.	40.1/4	39.3/4
Stand. Oil N. J.	40.1/2	40
Studebaker - Packard	10.1/2	10.1/4
Sunray Mid. Cont.	22.7/8	22.5/8
Swift y Co.	44.1/4	44
Tenn. Gas Transm.	21.3/8	21.3/4
Texaco Inc.	78.1/4	76.1/2
Texas Instruments	168.1/2	162
Thiokol Chemical	33.1/8	32
Tri - Continental	34.1/4	34
Union Carbide	113.1/4	110.1/2
Union Pacific	25.1/8	25
United Aircraft	39.1/4	38.5/8
United Corp.	7.1/2	7.3/8
United Fruit	16.1/4	16
United Merchants	17.7/8	17.7/8
U. S. Borax y Chem.	36	36
U. S. Rubber	45.1/4	45
U. S. Steel	74.3/4	74
Western Union	44.7/8	44.3/4
Westtinghouse Air Br.	22.1/8	22.1/8
Westinghouse Elec.	48	47.7/8
Wilson Co.	38.1/4	38.5/8
Woolworth	68	67.5/8
Youngstown Sheet	90	89.1/2
AMERICAN STOCK EXC.		
Aerojet General	46.3/4	45.3/4
American Petrofina	5.1/8	5.1/2
Bailey Selburn Oil	5.5/16	5.3/8
Brazilian Traction	4.1/2	4.5/8
Brit American Oil	28.5/8	28.3/4
Brit. Columbia Power	33.1/8	33.1/8
Brit. Petroleum	6.15/16	6.7/8
Creole Petroleum	29.7/8	29.1/4
Electric Bond y Share	24.1/8	24
Ford Motors of Can	116	116
Fresnillo Co.	3.5/8	3.3/4
Home Oil Co. Ltd.	8.7/16	8.7/16
Imperial Oil	32.1/2	32.3/4
Kaiser Industries	8.3/4	8.5/8
Louisiana Land Expr.	52.1/4	52.3/4
Mesabi Iron Co.	84	87.3/4
Molybdenum Corp.	34.1/8	34
New Jersey Zinc	19.1/8	19.3/8
Pacific Petroleum	10.1/2	10.5/8
Sinclair Venezuelan	42	41
Southern Penn. Oil	29.1/8	29.1/8
Technicolour Inc	9.3/8	9.3/8
OVER THE COUNTER		
Bank of American	47.1/4	47.3/8
Case Manhattan Bank	58.1/2	59.1/8
First Nat. City Bank	74.1/2	75.1/8
Manufacturers Trust	57	57.1/4
Morgan Guaranty Trust	96.5/8	96.1/2
Royal Dutch (33 1/2 Fl.)	56	56
Television Elec. Fund	7.55	7.53
Travelers Insurance	82.1/4	82.1/2

Precios de la leche en Rosario

ROSARIO, 20 (Ani). — Una rebaja de 20 centésimos en el precio del litro de leche, se ha registrado en ésta localidad.

De 90 centésimos, bajó a 70 centésimos.

El exceso de producción, y las buenas condiciones en que se desarrolla la misma, han determinado esta medida de los abastecedores locales.

Audición Rural

Hoy, a la hora 11 y 45, en la audición del Ministerio de Ganadería y Agricultura que se trasmite por las ondas del SODRE, CX 26, disertará sobre este tema, el Dr Antonio Graniello, Técnico del Laboratorio de Biología Animal "Dr. Miguel C. Rubino", de la Dirección de Ganadería.

Mercado de cambios en Buenos Aires

BUENOS AIRES 20 (UPI). — Cotizaciones recogidas en las pizarras de las casas de cambio, a las 14 horas, comprador y vendedor, respectivamente:

	Comp.	Vend.
Dólar	82,45	82,75
Uruguayos	745.—	755.—
Libra Ing.	231.90	233.90
Liras	13,25	13,40
Pesetas	136.—	137,50
Francos franceses (nuev.)	1650	1680
Mejicanos	645	665

Cooperativismo

TARARIRAS, (Colonia), 20 (Ani). — En asamblea extraordinaria, la Cooperativa Agropecuaria Limitada de Tarariras, estudiará el sábado próximo, la posible adquisición de un Granero.

En la misma reunión, el Presidente de la Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias, Dr. Jorge Lagarmilla hará una exposición sobre el Banco de Producción y Consumo.

Además, sobre el tema: "Comercialización del trgo", pronunciará una conferencia, el Ing. Agr. Mario Joanicó.

Exposición Ganadera en Melo

MELO, 20 (Ani).—Se inició hoy, la labor de los Jurados de calificación de los productos Corriedale, Aberdeen Angus, Holando Uruguayo, Shorthorn, Polled Shorthorn y Merino Australiano, presentados para la 21ª Exposición Nacional y 25º Concurso Departamental de Reproductores Rústicos seleccionados, a inaugurarse el sábado con la organización de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo.

Oro y Divisas

FRANCIA: Bolsa de París

PARIS, 20 (Ansa).—Cambios de hoy en francos franceses, cotizados en Bolsa: Esterlina papel, 13.70; Dólar billete, 4,90; Franco suizo, 115; Corona dinamarq., 70; Corona noruega, 68; Corona sueca, 94; Florín, 130; Lira italiana, 8; Peso arg., 5.75.

ORO, PLATA, MONEDA

Oro fino, 61; Napoleón, 40; Soberana, 50; 20 dólares, 207; 50 pesos mejic., 243; 30 marcos alem., 79; 10 flor. holandeses, 40; Plata, compra, 146; Plata, venta, 193; Oro, compra, 6.050; Oro, venta 7.953.

SUIZA: Bolsa de Zurich

ZURICH, 20 (Ansa). — Cotizaciones en francos suizos al cambio libre, de los siguientes valores:

100 francos franceses, 86.95; Libra est., 12.10; Dólar, 4.30; Franco belga, 8.45; Marco alemán, 103; Libra egipcia, 8.75; Libia israelí, 1.60; 100 liras ital., 0.69, 100 pesetas, 7.12; 100 escudos, 15; 100$ arg., 5.20.

BELGICA: Bolsa de Bruselas

BRUSELAS, 20 (Ansa). — Cotizaciones en francos belgas, de las siguientes monedas al cambio libre: Dólar, 50.80; Dólar oro, 105; Libra papel, 144; Libra oro, 495.

MILAN, 20 (Ansa).—Cambio Libre: Libra esterlina oro 5.800 liras; Libra est. papel, 1.740; Libra egipcia, 1.260; Luis, 4.650; Dólar, 620; Franco francés, 1.26; Franco suizo, 144.50; Oro fino, 708; Plata pura, 19.000; Peso argentino, 7.40; Peseta, 1.25; Mejicano oro, 29.000; Marco alemán, 148.

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Jueves
TITULOS INDUSTRIALES	26:000.000
ACCIONES	1:377.845
OBLIGACIONES	16:500.000

TITULOS

	Jueves		Jueves
Rendita 5 %	106.60	Rendita 3 1/2 %	81.45
Redimibile 5 %	101.25	Redimibile 3 1/2 %	98.60
Ricostruz. 3 1/2 %	88.45	Ricostruz. 5 %	99.70
B. Tesoro 1959	—.—	B Tesoro 1960	—.—
B. Tesoro 1961	—.—		

ACCIONES

	Jueves		Jueves
Bastogi	3.100.—	Stet	4.370.—
Ass. Generali	15.306.—	Finmare	800.—
Adriatica Sicurtá	815.—	Fondiaria Vita	28.800.—
Teti	4.325.—	Italcable	8.600.—
Coton Merid	—.—	Linif Canapif	2.020.—
Chatillon	3.241.—	Snia Viscosa	—.—
Ilva	2.250.—	Finsider	1.580.—
Montecatini	870.—	Monte Amiata	7.900.—
Dalmine	2.655.—	Siele	8.400.—
Fiat	1.454.—	Valderno	4.105.—
Ad. Elettr.	24.005.—	Edison	7.418.—
Terni	4.051.—	Romana El.	4.010.—
Italgas	13.770.—	Anic	6.120.—
Inmobiliare	55.900.—	Rumianca	2.460.—
Centrale	5.785.—	Pirelli	10.305.—

Vilela y Albarengue hoy en una buena pelea por la final de peso mosca

Un programa de indudables atractivos se cumple esta noche en el Palacio Peñarol por la disputa de la sexta etapa de los Campeonatos de Novicios "Juan Carlos Leal" y Nacional. Entre todos los encuentros a dirimir el que surge con mejores perspectivas es el que sostendrán, por la final de peso mosca, Wellington Vilela y Héctor Albarengue. Ambos se enfrentaron hace unos meses, por el torneo selectivo para Roma y, luego de un match de acciones brillantes, se impuso el defensor de los colores aurinegros. Hoy, si repiten su anterior combate veremos algo realmente bueno.

De las otras peleas entre elementos veteranos Altecyr Pereyra, René Coelho y Pablo Baz, surgen con más chance que sus rivales pero deberán extremar recursos para confirmarlo sobre el ring ya que sus oponentes darán todo por la victoria. Entre los novios destacamos la pelea de Amadeo Bruno, un púgil que ha demostrado grandes condiciones, y Gregorio Hernández, de notable físico y buena técnica a lo que agrega un gran entusiasmo. También interesa la nueva presentación de Tabaré Ferreira, quien dejó inmejorable impresión en su debut frente a Bruno ante el cual perdió por escaso margen, enfrentando al combativo Pedro Guerra.

PROGRAMA

Hora: 21.30.
Campeonato de Novicios "Juan C. Leal" (4 rounds de 2')
Peso Medio Mediano Ligero.
Juan Porcal (Cerro) v. Juan Castillo (G. Llorca).
Peso Ligero.
Ever Barreiro (Continental) v. Alcides Caballero (Nacional F. Bentos).
Peso Medio Mediano Ligero.
Enrique Clark (Nacional) v. Julián Bazán (Palermo).
Peso Medio Mediano.
Pedro Guerra (Canillitas) v. Tabaré Ferreyra (Cap Arcona).
Amadeo Bruno (Continental) v. Gregorio Hernández (Peñarol).

Campeonato "Nacional" 5 rounds de 2'
Peso Ligero.
Altecir Pereyra (Olimpia) v. Valerio Pereyra (Maroñas).
Peso Medio Mediano Ligero.
René Coello (Palermo) v. José Rivero (Cap Arcona).
Pablo Baz (Villa Española) v. William Martínez (Cerro).
Peso Mosca. (Final).
Wéllington Vilela (Peñarol) v. Héctor Albarengue (Villa Española).

Precios: Rin-side, $ 4.00; Platea alta, $ 2.00.

Próximo pesaje: El lunes 24, de 20 a 21.30 horas, se realizará pesaje estando citados todos los inscriptos en los Campeonatos de Novicios, Nacional y Torneo "Preparación".

MAÑANA VILLAR - JUAREZ

Ha quedado completo el programa de boxeo profesional que se cumplirá mañana, sábado, en el Palacio Peñarol. El mismo tendrá como base el debut en el carácter de fondista del liviano Rubén Villar, quien ha evidenciado grandes progresos en sus últimas actuaciones. Será su rival, en un match pactado a diez rounds, el veterano ligero argentino Hugo Juárez. Este, que ya no es indudablemente el mismo de otros años, igual puede ser mucho rival para el pupilo de Pedro Godín. Posee el visitante la experiencia que dan contínuas confrontaciones contra los mejores elementos que se mueven en la categoría y bien puede explotando ésto complicarle la gestión a Villar.

En los combates previos intervendrán Amaro Millar ante Jesús Rivera, un buen preliminarista bonaerense en ocho asaltos. A seis vueltas reparece Renée Fernández, enfrentando a Roberto Firensa y a cuatro hace su debut como profesional el Gallo Rolando Senatore teniendo como adversario en la emergencia al argentino Cecilio Cerantes.

REAPARECE FLORENTINO FERNANDEZ

NUEVA YORK, 20 (UPI). — El semi-mediano cubano Florentino Fernández se medirá el sábado 12 de noviembre con el norteamericano Phil Moyer, en el Madison Square Garden. El sábado último, Denny Moyer, hermano de Phil, perdió por puntos frente al fuerte semi-mediano argentino Jorge Fernández.



Al comienzo de la caminata anual entre Londres y Brighton, el atleta británico Don Tmopson (Nº 23), se pone al frente de los competidores en el Puente de Westminster cuando el Big Ben da las siete de la mañana. Thompson, que ganó la medalla de oro correspondiente a la carrera de 50 kms. en los Juegos Olímpicos de Roma, salió vencedor también, por sexta vez consecutiva, en la prueba de Londres a Brighton, recorriendo 84'8 kms. en 7 horas, 37 minutos y 42 segundos. Su rival inmediato, R. E. Green, empleó 46 minutos más.

Iberoamericano: interesante evento que Chile llevó a cabo con éxito

SANTIAGO, octubre 1960. (ANI). — El Estadio Nacional de Santiago fue escenario de los Primeros Juegos Iberoamericanos. Por primera vez los atletas de América lucharon en la pista y el campo, con sus antecesores de la Península Ibérica. La primera sorpresa para los extranjeros concurrentes fue la cantidad de público que asistió a presenciar las pruebas. Según declaraciones de deportistas y dirigentes extranjeros, nunca les había tocado presenciar en América un torneo atlético que reuniera tal cantidad de público. Al acto inaugural asistieron más de 5.000 personas y en el día más flojo de competencias, un día de trabajo a mitad de semana, asistieron 6.000 personas. Este entusiasmo del público chileno, es quizás un caso único en los escenarios americanos, como también parece serlo la organización de este tipo de torneo. Unánimemente se ha alabado la iniciativa de ofrecer estos juegos Iberoamericanos y las frases más elogiosas se han dicho con referencia a la organización de los mismos. Al parecer, Chile ha querido tener un buen argumento para optar a la sede de una Olimpiada y la verdad es que lo ha conseguido

MARCAS DE TRASCENDENCIA CONTINENTAL Y PUBLICO CONSECUENTE

Haciendo un balance de este iberoamericano debemos comenzar citando las palabras de algunos destacados periodistas extranjeros que vinieron a cubrir el torneo. Federico Martínez, de "La Nación" de Buenos Aires, manifestó: "Este torneo ha sido brillante. Lo más notable de la justa han sido las pruebas de velocidad, vallas altas y garrocha". Por su parte, Michel Hiriart, de la Agencia France Press de Buenos Aires, expresó: "Para mí la prueba de mayor emoción fue la carrera "táctica" librada por el chileno Sandoval en los 800 y 1.500 metros contra el español Barris, que aparentemente le superaba en recursos físicos". El periodista peruano Miguel Carbone, de "La Prensa", de Lima, dijo: "Lo más grande de este torneo no estuvo en su número sino en su técnica. La competencia de garrocha registró niveles nunca alcanzados en Sud América, ya que los seis finalistas superaron los 4 metros. La organización fue magnífica y ninguna otra competencia sudamericana de esta índole la supera". Y uno de los pocos periodistas europeos que asistió al torneo, el sueco Lennart Cedrup, del "Goterborgs-Posten" de Gotemburgo, manifestó: "El clima fue muy apto para este tipo de torneos y ayudó a los atletas a rendir sus mejores registros. Con este despliegue de coordinación, Chile se ha convertido en el único país sudamericano con capacidad para efectuar una olimpíada".

Resumiendo las actuaciones más brillantes, debemos destacar las siguientes:

—El Decatlon: el venezolano Héctor Thomas estableció un nuevo record sudamericano con la excelente marca de 6.476. Una demostración de lo bien preparado que venía el brillante decatleta, la constituye el hecho de que faltando la última prueba estaba a 12 puntos del record de su país, que el mismo detenta y que superó instantes más tarde. La marca del joven especialista venezolano supera en 52 puntos, a la que poseía el argentino Kistermacher desde hace dos lustros.

—La Marathon: los 10.000 y 5.000 metros: el extraordinario atleta argentino Osvaldo Suárez obtuvo tres títulos iberoamericanos al adjudicarse estas tres agotadoras pruebas. Fue el nombre que mayor puntaje dio a la delegación argentina. La maratón la ganó peso a que no estaba en condiciones físicas como para afrontar la extenuante prueba.

—Salto triple: como se esperaba, el brasileño Adhemar Ferreira Da Silva se adjudicó el título. El ex-campeón del mundo y figura notable del atletismo sudamericano se impuso con una marca de 15.83. Ferreira recibió una de las ovaciones más cariñosas que se tributaron en en los juegos, quien se vio obligado a dar una vuelta olímpica cuando se anunció que había cumplido su última actuación deportiva, poniendo fin a una magnífica trayectoria.

—Los 100 metros: para la mayoría de los expertos, esta fue la prueba más sobresaliente del torneo. Los 10"3 del cubano Figuerola y el triunfo final del venezolano Romero con la misma marca, fue lo mejor de las pruebas de velocidad. Nunca antes en pistas chilenas, se había puesto el tiempo anotado.

—La garrocha: el triunfo de Ruben Cruz, de Puerto Rico, con 4.30 y el nuevo record sudamericano del chileno Luis Meza con 4.15 no tienen parangón en estas competencias atléticas.

La ceremonia de clausura de estos primeros juegos iberoamericanos adquirió caracteres inolvidables por el sincero e impresionante respaldo que le prestó el público local. Ninguno de los atletas de 16 naciones que participaron, podrá olvidar el recuerdo del apoteósico final del torneo. Los atletas chilenos arrebataron los pabellones hermanos para pasearlos por la pista y los deportistas extranjeros y el público se unió a esa vuelta olímpica memorable. No pudo existir final más adecuado. Se desbordó el fervor atlético.

Finalmente hay que agregar que en estos juegos cayeron 5 records sudamericanos y 15 de países. De manera que puede decirse que bajo todo punto de vista, el torneo fue un éxito.

FUERA DE FRONTERAS

♦ **ATLETICO EN RIO.**

En ocasión de festejarse el Primer Festival de la ciudad carioca fue contratado para actuar el Atlético Madrid que percibirá 30.000 dólares líquidos, aparte de gastos de estaría y pasajes. Los madrileños enfrentarán a un combinado de Flamengo, Botafogo y Fluminense.

♦ **ARGENTINA EN CHECOESLOVAQUIA**

Los dirigentes de la A.F.A. anunciaron que el seleccionado argentino se presentará el 18 de julio de 1961 en Praga en un partido con el combinado checo.

♦ **POR EL MUNDIAL.**

Suecia se impuso a Bélgica por 2 a 0 en match válido por las eliminatorias del Mundial de Fútbol. El partido se jugó en Estocolmo.

♦ **TRES INVICTOS.**

Sporting Cristal, Universitario y Alianza son los teams que comparten la punta del torneo peruano. Los tres se mantienen invictos luego de jugadas seis fechas.

♦ **FUTBOLISTA - PINTOR.**

Miguel Montuori, centro delantero argentino del Florencia, hará pronto su debut como pintor. Montuori, aficionado a la pintura desde hace tiempo, presentará sus obras en una galería de Florencia.

♦ **MEDIO LIVIANOS**

El match entre Duilio Loi y Azuel, válido para el Campeonato Europeo de los medio livianos, se realizará en el Palacio del Deporte de Roma el 18 de noviembre.

♦ **ATLETISMO.**

El tradicional match de atletismo entre Gimnasia y Esgrima de la Plata y el Club Atlético Santiago, de la capital chilena, se realizará este fin de semana en el Estadio Nacional de Santiago.

♦ **INGLESES GOLEAN.**

Un combinado de jugadores profesionales ingleses disputó un match con un conjunto amateur luxemburgués por las eliminatorias del Mundial. Se impusieron los británicos por el abrumador score de 9 tantos contra 0.

♦ **SUDAMERICANO.**

El 19 de noviembre se iniciará en Santiago el Campeonato Sudamericano Femenino de Basketball, jugando Colombia y Chile. Han ratificado su concurrencia al torneo: Argentina, Brasil, Paraguay, Perú, Colombia y Chile.

♦ **EL MARTES.**

Debido al mal tiempo se aplazó hasta el martes el encuentro que en Lisboa debían jugar el Sporting local y el Esporte Club de Bahía.

♦ **TENNIS DE MESA.**

En el Sudamericano de Ping Pong que se realiza en San Pablo los representantes uruguayos volvieron a ser derrotados. Esta vez fue Ecuador el que se impuso en damas y varones.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 21 de octubre de 1960

Yachting: Pena Pampín y Rossi con gran chance en C. "Snipe"

A partir del domingo se inicia en San Isidro la disputa del torneo "Del Hemisferio Occidental", para embarcaciones "Snipe", en el que Uruguay estará representado por dos tripulaciones.

La Federación Uruguaya de Yachting de Carrera ha depositado gran confianza en los timoneles y tripulantes designados para oponer su maestría ante los más altos exponentes del yachting de Argentina, Bahamas, Bermudas, Brasil, Canadá y Estados Unidos. Las sesiones de entrenamiento llevadas a cabo en los últimos meses, hacen suponer que los deportistas locales podrán sobrellevar con honor el difícil compromiso contraído.

Víctor Pena Pampín y Alfredo Rossi, de destacada actuación en los certámenes nacionales, serán los timoneles de las embarcaciones uruguayas, secundador por Francisco Figueroa y Orosmán Pingaro como tripulantes.

La delegación oriental, que parte mañana hacia Buenos Aires por vía Colonia, será presidida por el Sr. Héctor Alonso Pitaluga, actuando como delegado el Sr. Herminio Pérez Gago.

El sábado se desarrollará en San Isidro una primer regata de prueba, en la que los competidores se familiarizarán con el circuito.

El domingo 23 se iniciará el certamen que despierta el interés de los aficionados del hemisferio, para continuar los días 24, 25, 26, 28, culminando el sábado 29, fijándose el start diario para la hora 10.

Atrayente perspectiva ofrecen las seis horas de "El Pinar"

La enorme repercusión que tras fronteras ha tenido para toda la afición la disputa del "IV Gran Premio Argentino" tendrá indudablemente su eco en las "6 Horas" que el próximo 6 de noviembre se realizará en el autódromo "El Pinar" organizada por la Asociación Uruguaya de Volantes.

Esta nueva edición de la ya trascendental competencia automovilística tendrá indudablemente facetas más interesantes y atractivas que años anteriores, porque aparte de incluir tres categorías (desde 500 c.c. a 850 c.c., de 850 c.c. hasta 1300 c.c. y 1300 c.c. hasta 1600 c.c.) será reservada para que la competencia se dote de mayor espectacularidad.

Varios directivos de esta Asociación, han estado en Buenos Aires y actualmente lo está el señor Nelson Guelfi, Presidente de la Entidad, haciendo gestiones para lograr la intervención de algunas de las máquinas que tomaron parte del "Gran Premio", sabiéndose desde ya, que son varias las que se han interesado por venir, los mismos que algunos de los equipos, principalmente Volvo y N.S.U. Además se confirmará la participación de un coche Alfa Romeo, que posiblemente será conducido por Cabalén. Asimismo, desde Brasil e interior del país, nos han requerido el Reglamento Particular de la "Seis Horas", lo que demuestra el gran interés que existe por la nueva edición de esta clásica competencia.

Muy importantes nos resulta destacar que la Comisión Directiva de esta Asociación U. de Volantes, dada la importancia de la competencia y la enorme afluencia de público que sigue minuto a minuto las distintas alternativas de la misma, ha resuelto construir nuevamente el puente que cruza la pista. Dicho puente ya se está realizando totalmente de hormigón y quedará finalizado antes de la realización de esta sensacional competencia.

REGLAMENTO

La misma se realizará en el autódromo "El Pinar" el próximo domingo 6 de noviembre, en el circuito Nº 2 que incluye el mixto y será exclusivamente, una competencia reservada para automóviles tipo "turismo" de acuerdo al reglamento particular — que podrá solicitarlo en la Secretaría de la Institución, todos los días hábites de 18 y 30 a 20 y 30— siendo las categorías a intervenir, las siguientes:

a) Desde 500 c.c. hasta 850 c.c.
b) Desde 850 c.c. hasta 1300 c.c.
c) Desde 1300 c.c. hasta 1600 c.c.

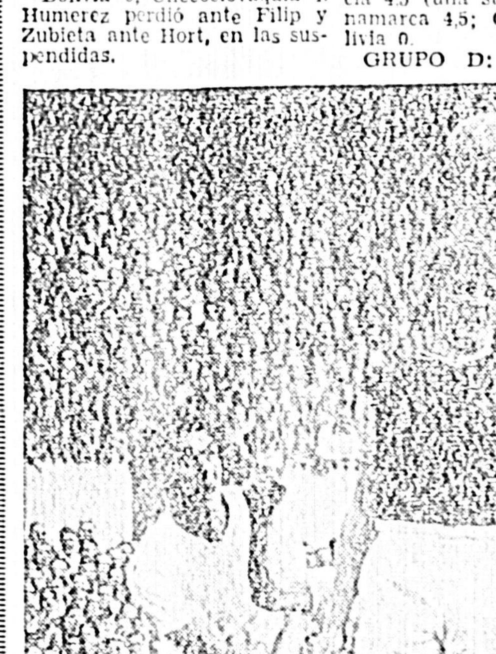
La competencia es organizada de acuerdo con el C.D.I., y el Código Deportivo de la Asociación U. de Volastes, y fiscalizada por el Automóvil Club del Uruguay en su carácter de delegado de la F.I.A.

Inscripciones. — El registro de las inscripciones se abrirá el 18 de setiembre a las 19 horas y se recibirán todos los días hábiles de 18 y 30 a 20 y 30 horas en la Sede Social de esta Asociación hasta el día 26 de octubre inclusive.

Será imprescindible para que una inscripción sea autorizada cumplir los siguientes requisitos:

a) Ser socio de la Asociación U. de Volantes. (Los residentes en el interior de la República y/o en el Extranjero quedan eximidos de esta disposición.
b) Llenar y firmar la boleta de inscripción, adjuntando el importe correspondiente fijado en $ 100 (cien pesos) m/n.
c) Llenar y firmar la declaración jurada adjunta a la boleta de inscripción.
d) Presentar las licencias internacionales de conductor y de concurrente.
e) Presentar la Ficha Médica expedida por la C. Nac. de E. Física.
f) Abonar el importe de $ 100 (cien Pesos) mn., por concepto de suministro de combustible durante el desarrollo de la competencia.

La largada se efectuará a las 11 horas a.m., con los motores detenidos y los automóviles alineados en ángulo de 45º con respecto al eje y sentido de la pista, sobre la cuerda interna, y los corredores es la cuerda externa (Tipo Le Mans)



Anoche se realizó en el Ateneo de Montevideo la Gran Asamblea Popular del Basquetbol en la cual se trataron trascendentales temas referentes a ese deporte. La asamblea contó con gran cantidad de asistentes según puede apreciarse en las fotografías.

Noruega y Rusia se destacan en la Olimpíada I. de Ajedrez

BERLIN, octubre 20 (UPI). — Noruega y Unión Soviética continúan en la vanguardia de las Olimpiadas de Ajedrez, cumplidas las tres primeras ruedas de las eliminatorias, con once puntos cada una. A medio punto son escoltados por Argentina, España, Checoeslovaquia y Alemania Oriental. De los otros competidores latinoamericanos, Chile ha reunido seis y medio puntos, Cuba seis, Ecuador uno y medio y ninguno Bolivia.

A continuación se dan los resultados de las partidas suspedidas anoche, precedidos por el score final de cada match:

GRUPO A: Alemania Oriental 3,5 puntos, Finlandia 0,5. Alz, alemán, venció a Fred, en la partida suspendida.

Albania 1, Noruega 3. Konci y Lindblon hicieron tablas en la suspendida.

GRUPO B: Unión Soviética 3. Holanda 1. Smoslov, ruso, venció a Prins, holandés, y Petrosian, ruso, a Kramer, holandés, en las suspendidas.

Filipinas 1,5, India 2,5. De Castro, filipino, perdió ante Sdetr, indio, en la suspendida.

Austria 4, Mónaco 0. Beni, venció a D'Auriac y Groiss a Deslauriers, en las suspendidas.

GRUPO C: Mongolia 3. Túnez 1. Mjagmarsuren y Lagha hicieron tablas en la suspendida.

Suecia 2,5, Islandia 0,5 (una suspendida de nuevo). Stahlberz, sueco, compartió el punto con Thorbergsson, islandés, en tanto que Lundin y Gunnarsson suspendieron de nuevo.

Bolivia 0, Checoslovaquia 4. Humerez perdió ante Filip y Zubieta ante Hort, en las suspendidas.

Hungría 2,5 Inglaterra 1,5. Barcza, húngaro, venció a Golombek, inglés, y Bilek, húngaro, perdió ante Clarke, inglés, en las suspendidas.

GRUPO D: Rumania 1. Chile 3. Ghitescu, rumano, perdió ante Letelier, chileno, en tanto que Troianescu, rumano, perdió ante Salas, chileno, en las suspendidas.

Ecuador 0 Alemania Occidental 4. Muñoz perdió ante Unzicker

Cuba 1, Estados Unidos 3. Gonzalez, cubano, inclinó su rey ante Bisguier, en la suspendida.

A continuación se da la clasificación general:

GRUPO A: Noruega 11 puntos; Alemania Oriental 10,5; Yugoslavia 9; Bulgaria 8,5; Israel 8; Indonesia 4,5; Finlandia 3,5; Albania 2,5; Francia 1,5; Malta 1.

GRUPO B: Unión Soviética 11; Argentina 10,5; Austria 7,25; Portugal 7; Polonia 5,5; Filipinas 4,5; Holanda 4; Italia 4; India 4 Mónaco 2.

GRUPO C: Checoslovaquia 10,5; Hungría 9; Inglaterra 7 1/2; Túnez 7,5; Islandia 6 (1 suspendida); Mongilia 6; Suecia 4,5 (una suspendida); Dinamarca 4,5; Grecia 3,5; Bolivia 0.

GRUPO D: España 10,5; Bélgica 8,5; Estados Unidos 8 1/2; Alemania Occidental 8,5; Chile 6,5; Cuba 6; Irlanda 5; Rumania 4,5; Ecuador 1,5; Líbano 0,5.

EL CAMPEON MUNDIAL

BERLIN, oct. 20. (UPI) — Mikhail Tal, el campeón mundial de ajedrez, apareció hoy por primera vez en las Olimpíadas de Leipzig, Alemania Oriental, a fin de fortalecer el ya poderoso y puntero equipo de la Unión Soviética.

Tal comenzó a jugar esta tarde contra el filipino Campomanes, según informó la agencia de noticias ADN, de Alemania Oriental. La presentación del campeón fue demorada por un accidente automovilístico y por el nacimiento de su primogénito. Pero aún sin contar con Tal, el equipo soviético ha realizado una vigorosa defensa del título que conquistara en 1948, cumplidas las tres primeras ruedas de las Olimpíadas.

Antes de la iniciación de la cuarta rueda, que se disputa hoy, los grandes maestros soviéticos habían ganado 10 partidas y entablado dos, para un total de 11 puntos, igual que Noruega, con quien comparte el lugar de privilegio en la tabla de posiciones.

Alrededor de 200 aficionados al juego ciencia y también expertos se congregaron en torno a Tal, cuando éste llegó al edificio donde se disputa el gran torneo. Cuando se disponía a sentarse junto al tablero, frente a Campomanes, éste le obsequió con una bandera con los colores de la Asociación Filipina de Ajedrez. Por supuesto, los fotógrafos tomaron muchas vistas del homenaje

FUTBOL: Prácticas en la "A"

Wanderers

En el Parque Viera, los albinegros llevaron a cabo su práctica semanal de fútbol, dirigidos por Cerrilla, durante una hora y conformando los siguientes equipos:

AMARILLOS: Enríquez; Sooz (Rosas Riolfo) y Barbas (Sorrondegui); Núñez, O. Vázquez (Aude) y Hagerli; Rumbo, Rodríguez, Benaprés, Montes de Oca y Bera.

ROJOS: Oviedo; W. Sosa y Tejera; Hermín, Castillo (O. Vázquez) y Suárez; Salvo, Andrada, Nario, Moscarelli y De León.

El movimiento terminó con el triunfo de los Amarillos por cuatro a uno, por goles de Rumbo (2), Rodríguez (2) y Núñez en contra.

Peñarol

Peñarol realizó fútbol en Las Acacias, bajo la dirección de Scarone, Ranzones y Langlade por espacio de 70' enfrentándose en primer término en match que duró 25' los siguientes equipos:

IIIª PEÑAROL: Gutiérrez; Latallada y Salvador; Conde, Pressa y Cordero; F. Carranza, J. Pereyra, Hein, Viera e Iriarte.

VERDES: Melgarejo; Arrieta y Mariani; Sinibaldi, Lentino y Eizaga; Maciel, V. Pereyra, Verdún, Pedra y R. González.

Se impusieron los Verdes por uno a cero por gol de Verdún a los 12'.

Posteriormente, por espacio de 45' el equipo superior aurinegro enfrentó al team de Tercera con modificaciones:

ROJOS: Maidana; William Martínez y Cano; Pino, Concalves y Aguerre; Luis Cubillas, Linazza, Cabrero Spencer y Borges.

TERCERA: Gutiérrez; Latallada y Salvador; Conde, Pressa y Sinibaldi; F. Carranza, Collares, Pedra, Viera y R. González.

Vencieron los titulares por cuatro a cero, siendo scorers Cabrera, Spencer, Borges y Linazza.

Liverpool

Víctor Rodríguez Andrada, que asumió la dirección técnica de los planteles superiores de Liverpool, contratado por dicha institución, dirigió la práctica de fútbol llevada a cabo en Belvedere, con la colaboración del Capitán Pereyra.

Se fectuaron 70' de fútbol integrándose los siguientes equipos:

ROJOS: Jorge Dogliott (Calcagno); Marichal (Aguerre) y Jorge Gómez); E. González, Sorondo y Vanoli; Campero, Balbi (Abreu), López Piñeyro, Anchetta y Cerdeña (Chávez).

AZULES: Luis Dogliotti; Codevila y Forastieri; Mainetti, Salas (Traverso) y Pressa; Curbelo, Villarreal (Cabrera), Ouviñas, Rodríguez Suárez y Soria (Cerdeña).

Triunfaron los Azules por dos a uno, por goles de Villarreal y Curbelo descontando Campero para los Rojos.

Debutaron en la práctica negriazul, Jorge Dogliotti (primer del arquero titular) y los jugadores de tierra adentro: Sorondo (Paysandú) y Cabrera (Colonia) quienes cumplieron prueba de suficiencia.

Cerro

Con la supervisión técnica de Roberto Porta, los cerrenses realizaron 70' de fútbol en el Parque Nasazzi, alineándose los siguientes teams:

ROJOS: Velázquez; Kalik (Dalmao) y Soria; W. González (Dasanello), Angel Rodríguez y Carretti; Coccinello, López Nelson García, De Britos y Pintos.

BLANCOS: Conde; Brum (Rossi) y Vilariño; Fasanello (Palacios) Mosquera y Prnado; Sequeira, Casagna, Baldi (Pippo), Alves y Acuña.

Vencieron los titulares por cinco a uno por goles de López en dos oportunidades, Coccinello, Nelson García y Pintos, descontando para los Blancos, Alves.

Rampla Juniors

Con la dirección técnica de Enrique Fernández, Rampla Juniors realizó 70 minutos de fútbol, divididos en dos períodos de 40 y 30 minutos, respectivamente.

Previamente, efectuaron 10 minutos de calentamiento a las órdenes del Profesor Dardo Calleros.

VIOLETAS: Klimas; Brussezzi (Manisera) y Peña; Villasante, Manisea (Gil) y Gelezoulo; Salles, Kulys, Míguez, Farías y Domingo Pérez.

ROJIVERDES: Larrea; Sosa y Lemos (Brussezzi); Ruidíaz, Castillo y Filomeno (Morales); Cardozo (Angeles), Rivero, Denis, Pernas (Araújo) y García (Giménez).

El primer tiempo finalizó con el triunfo de los Violetas por 3 a 2. Anotaron Míguez (2), Farías y Domingo Pérez para el ganador, descontando Denis, en dos oportunidades.

En el período final, Kulys convirtió dos nuevos goles, finalizando la práctica, con el score de 6 a 2, favorable a los Violetas.

Pedro Rodríguez no se movió por encontrarse sentido del brazo derecho, en tanto que Lorant, sólo realizó gimnasia.

Franco faltó con aviso, mientras que Almeida, no justificó su ausencia.

Hoy viernes, a las 17 horas, el plantel superior será sometido a una sesión de baños y masajes.

Sud América

80 minutos de fútbol, bajo la dirección de Romeo Vázquez, a quien secundó Juan Agresta, efectuó el plantel anaranjado en El Fortín.

ROJOS: Fernández; Charlón y Balbuena; M. Méndez, Carballo y Artigas; Bono, O. Méndez, Acosta, Zelmar Aguilera y Julio Pérez.

AMARILLOS: Arias; Moreira y García; Ananía, Podestá y Aguerrebere; Cruz, Carlos Aguilera, Mocchi (Falero), López Lages (Ambrois) y Ramón Pérez.

Ganaron los Rojos por tres goles a uno goles de Bono, Omar Méndez y Aguilera, descontando López Lages para los Amarillos

Defensor

El primer plantel de Defensor, realizó 80 minutos de fútbol, enfrentando al team de Tercera División.

Del plantel, se descarta para la próxima presentación a Román, cuyo desgarramiento lo imposibilita por ahora. De menor entidad son las lesiones de Casanova y Marega.

Con la dirección de Bagnulo, secundado por García y Piriz, se alinearon los siguientes equipos:

TITULARES: Navarro; Clulow y C. Rodríguez (E. Alvarez); De Souza (S. Peña y Malinowsky (Ferreira); Miramonte (J. Castro), García (Brasil), Rosas Riolfo, Hernández, Píriz y Ferrés (Demarco).

TERCERA: Radichi; Silva yA. Alvarez; Tolmero (R. Rodríguez), Lackner (Tolmero) y Perdomo (Mendoza); Brasil (García), Ibáñez (Cherulo), López, Traverso (Estevez) y Maresca (Castelgrande).

Triunfaron los de Tercera División por 3 goles contra 2, convertidos por López en dos oportunidades y Maresca. Para los titulares anotaron García y Rosas Riolfo.



Duelo aéreo entre el Tottenham Hotspur (camiseta blanca) y el Aston Villa en el campo del primero, sito en White Hart Lane, Londres, donde tal equipo estableció recientemente un nuevo récord en la Liga de Fútbol, al ganar los diez primeros encuentros en que ha intervenido esta temporada. Un gran gentío vio al Hotspur vencer por 6 a 2 en una bella demostración del mejor arte futbolístico inglés.

DE TODO PARA TODOS

♦ **PUNTO QUE SE PIERDE.**

Stockolmo perdió el punto obtenido frente a Sporting por haber jugado su defensor José Losada con la ficha médica vencida.

♦ **MOTO**

Hoy parten a Buenos Aires los corredores José Torres y Pedro Luchesse que intervendrán en el Gran Premio "Ferruccio Gilera" a disputarse el domingo en el Autódromo Municipal bonaerense. Los uruguayos fueron invitados a participar en la prueba por el Moto Club Argentino, que es la entidad organizadora de la misma.

♦ **MARATHON.**

El domingo se disputará la tercera etapa del Torneo Nacional de Travesías con la carrera Stockolmo-Atenas, a correrse entre las sedes de ambas entidades, con un recorrido de 14 kilómetros 500 metros.

♦ **SUSPENDIDO.**

El argentino Lauro Verdugo, defensor de Nacional, fue suspendido por una fecha por el Tribunal. El fallo corresponde al partido de Segunda División entre Nacional y Defensor.

♦ **INTERNACIONAL.**

El sábado y domingo próximos se llevarán a cabo en la piscina de Neptuno cotejos de Water Polo entre la entidad del tridente y la argentina de Comunicaciones. El sábado se iniciará a las 18 y 30 y el domingo a las 19 horas. Actuará también en estos espectáculos el Ballet Acuático femenino.

♦ **PRONTOS**

El plantel superior de Nacional, a las órdenes de Ondino Viera, se encuentra concentrado en Atlántida a la espera del partido de mañana frente a Racing.

♦ **SUPLANTAN TENICO.**

La Directiva de Liverpool decidió que el señor Miguel Michín cese en su tarea de director técnico de los planteles negriazules, de común acuerdo con el mismo. Lo suplantará Víctor Rodríguez Andrade.

♦ **FEDERAL.**

El lunes comenzará el Campeonato Federal de Segunda División en Basketball con un nutrido programa de partidos. La segunda fecha se cumplirá el jueves 27.

♦ **AFIANZADO.**

Con el reciente triunfo frente a Defensor el segundo equipo de Peñarol se afirmó en la punta del Campeonato Uruguayo de esta divisional, ya que cuenta con 19 puntos en su haber seguido de Nacional con 12, pero con un partido menos.

♦ **SANDUCERO.**

Se da como seguro el pase del centre half del seleccionado de Paysandú Jorge Sorondo para Liverpool.

♦ **REMO.**

La Federación Uruguaya de Remo designó la delegación que participará en el Torneo Sesquicentenario de la Independencia de Chile durante los días 29 y 30 del cte. La presidirá el Dr. Alfredo Inciarte y la componen dos tripulaciones: el pair oars con timonel del Nacional de Regatas y el four con timonel del Remeros de Paysandú.

♦ **PESAS.**

En el Torneo de Levantamiento de Pesas, que la Federación de Gimnasia organiza el L'Avenir, el competir Roberto Carratú batió dos records nacionales y Alberto Martínez tres en la categoría de Novicios Absolutos.

♦ **HOY TERMINA.**

Esta tarde a las 19 horas finaliza en la A.U.F. el plazo acordado para que jugadores del interior puedan solicitar pase para clubes de la capital.

♦ **TROFEO.**

Los neutrales de la Federación de Basketball han instituido un trofeo para ser disputado entre los fives que obtengan scorers de ochenta tantos como mínimo. Ya están habilitados para luchar por esta Copa: Tabaré, Welcome, Malvin y Trouville.